

# D&D

REVISTA



CAPA  
ARQUITETURA  
DO CATAR

DESIGN  
FEIRAS  
INTERNACIONAIS

ENOTURISMO  
UMA VINÍCOLA DE  
NORMAN FOSTER



ROBERTO CIMINO  
E NELSON AMORIM

MOSTRA ARTEFACTO BEACH & COUNTRY 2022

D&D Shopping: Artefacto B&C - 5105 7760 • Artefacto - 5105 7777 • artefacto.com.br • @bcartefacto

**beach & country**  
artefacto



Eletrodomésticos que transformam  
a sua casa em um lugar perfeito.



Desde 1991, a Crissair oferece um atraente e completo mix de eletrodomésticos que inspiram arquitetos e decoradores a desenvolverem ambientes com personalidade para obras de alto padrão. Ideal para quem valoriza a beleza sem abrir mão da sofisticação, segurança e funcionalidade.

• ADEGAS • CERVEJEIRAS • COIFA CENTRAL • COIFA PAREDE • COOKTOP A GÁS E ELÉTRICO • FORNO DE PIZZA  
• FORNO A GÁS E ELÉTRICO • FORNO ELÉTRICO COMPACTO + MICROONDAS • FOGÃO FREE STANDING  
• FRIGOBAR • GAVETA AQUECIDA • LAVA-LOUÇAS • MICRO-ONDAS • REFRIGERADORES E MAIS.



@f crissair\_eletros [www.crissair.com.br](http://www.crissair.com.br)

Loja Conceito D&D Tel. (11) 2084.4101 (11) 9.4290.7315

Loja Conceito Lar Center Tel. (11) 2252.2212 (11) 9.4140.8859

**CRISSAIR**  
Home Electro

# mood

BRENTWOOD  
INSPIRE-SE.

@ BRENTWOOD\_OFICIAL | BRENTWOOD.COM.BR



SÃO PAULO: AL. GABRIEL MONTEIRO DA SILVA, 1130 - (11) 2344-0600 / SHOPPING D&D - AV DAS NAÇÕES UNIDAS, 12555 - (11) 5111-8500 / BRENTWOOD OUTLET - RUA MATEUS GROU, 604 - (11) 2141-5744. RIO DE JANEIRO: CASA SHOPPING - AV AYRTON SENNA, 2150 - 2º PISO BLOCO H - (21) 3030-4949. EM BREVE: SALVADOR: RUA DO JARACATIÁ, 100 - CAMINHO DAS ÁRVORES.

**estilo & inspiração**  
uma nova experiência

os **melhores eletrodomésticos**  
para as **melhores cozinhas**

**elanto**  
NATO IN ITALIA

 **Eleganza**  
**Innanzitutto**

**SP | ALAMEDA GABRIEL:** Al. Gabriel Monteiro da Silva, 525 - Jd. América - (11) 97594-4788

**SP | SHOPPING ANÁLIA FRANCO:** Av. Regente Feijó, 1739 - Piso Lirio - Loja LR37 - (11) 95590-9993

**SP | D&D SHOPPING:** Av. das Nações Unidas, 12.555 - Piso (-1) - Lojas 134/135 - (11) 97416-3624

**SP | SHOPPING LAR CENTER:** Av. Otto Baumgart, 500 - Piso Térreo - Loja 106 - (11) 95779-0843



udhouse.com.br  
@udhouseoficial

**UD house**  
Eletrodomésticos Gourmet





Natuzzi Style

OUR DNA IS EXPRESSED THROUGH  
A UNIQUE FUSION OF QUALITY,  
ITALIAN DESIGN AND COMFORT.

NATUZZI EDITIONS - D&D Shopping

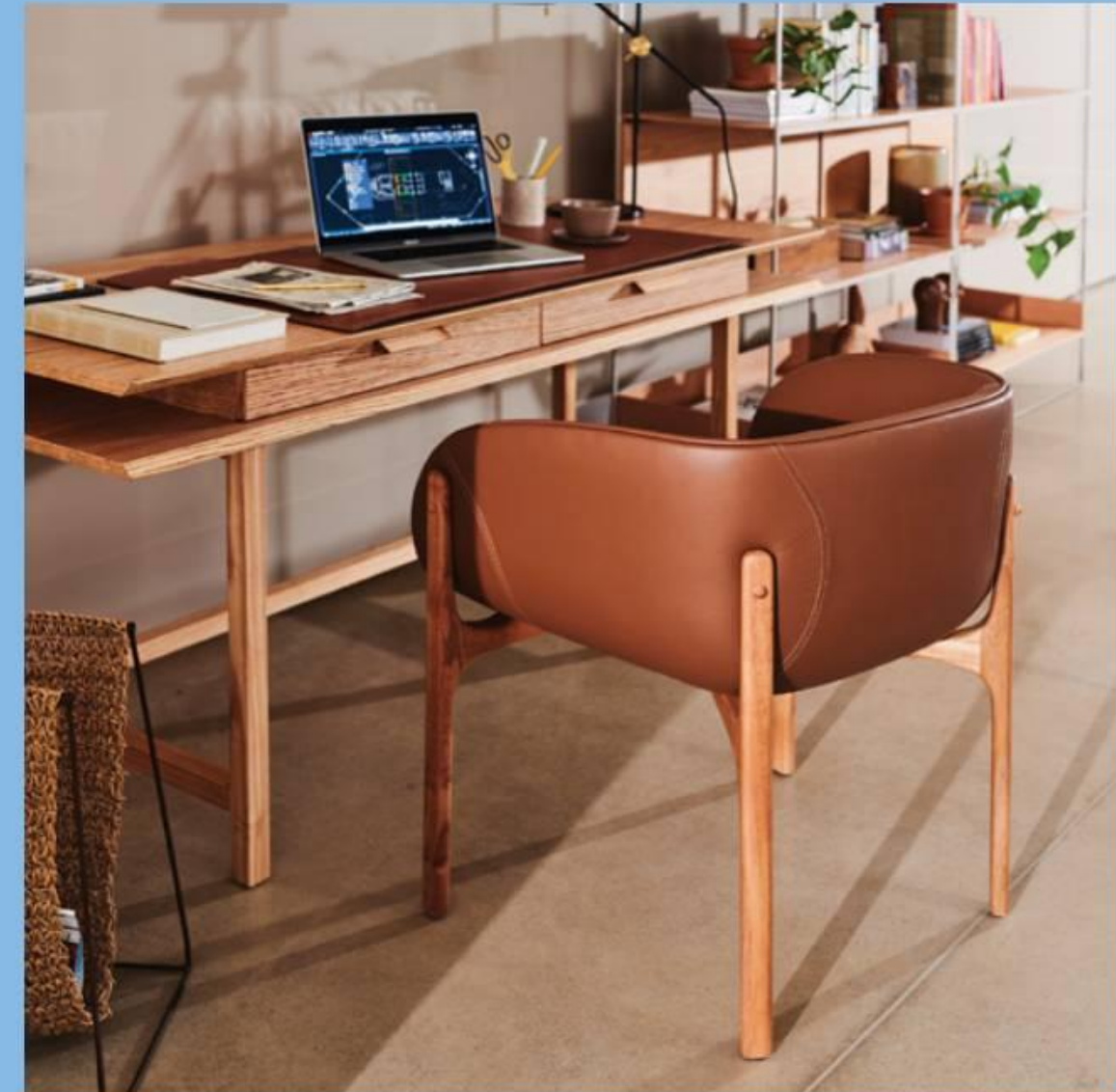
Av. das Nações Unidas, 12.555 - Loja 338 - Último piso

Tel: (11) 5505-1699 @ natuzzisaopaulo

NATUZZI  
EDITIONS

EM BREVE NOVA LOJA

dreams  
NATUZZI EDITIONS



UMA SALA  
NUNCA É  
SÓ UMA  
SALA

DESIGN FEITO PARA VIVER

” DUNLOPILLO, OS MELHORES  
PRODUTOS PARA DESCANSO VOCÊ  
ENCONTRA NA COPEL DO **D&D** PISO 1”



Complete o seu conforto com a melhor linha de travesseiros de látex do mundo.  
Consulte uma loja mais próxima ou compre pelo site [www.copelcolchoes.com.br](http://www.copelcolchoes.com.br)

## A VIDA VOLTOU

A Revista D&D chega à sua 15ª edição com um especial de capa dedicado à pujante arquitetura do Catar, país que neste ano sedia a Copa do Mundo da FIFA. Mas, para além dos estádios, assinados por escritórios de arquitetos renomados, como Norman Foster, Alejandro Arajena e Zaha Hadid Architects, o país árabe vem seguindo a tendência da China e dos Emirados Árabes de investir na renovação de sua paisagem arquitetônica e urbanística, por meio de museus e outros equipamentos culturais ou mesmo de mobilidade. Sempre assinados por stararchitects, do calibre do escritório suíço Herzog & de Meuron e do holandês OMA, de Rem Koolhaas.

O mundo inteiro vai estar olhando para esses estádios até o encerramento do torneio, no dia 18 de dezembro. Na revista, estamos não somente mostrando algumas dessas construções, como revelando outros projetos arquitetônicos de peso do país.

No Shopping, buscamos inovar em 2022, com a realização de nossa primeira mostra D&D Fashion Design, em parceria com Paulo Borges, idealizador e diretor criativo do São Paulo Fashion Week. Com arquitetos, decoradores, designers e estilistas, a exposição teve como objetivo ressaltar a crescente aproximação do mundo da moda com o universo do design e da decoração, na criação de móveis ou objetos, por parte de marcas nacionais ou de grifes estrangeiras do mercado de luxo. As criações foram leiloadas, e sua receita foi repassada à instituição Costurando Sonhos Brasil.

Tivemos, como de hábito, vários eventos e diversas mostras em nosso calendário no ano que chega ao fim: a Garden Design, que realizou sua quarta edição; a Páscoa em Família, com foco em mesas postas, e a exposição Camisas Históricas das Seleções Mundiais, entre outros.

O grande lançamento do D&D neste ano foi o D&D HOME, o primeiro marketplace da alta decoração que, acreditamos, irá mudar a forma de o brasileiro consumir produtos para a sua casa.

Em nossas reportagens de lifestyle, destacamos como destino a capital francesa – com dicas de gastronomia, hotelaria, design e arte, de Pat Monteiro, que vive em Paris –; apresentamos a nova vinícola Le Dôme, projetada por Norman Foster em Bordeaux, na França; listamos novos hotéis em quatro lugares do Brasil, além de sugerir também novas opções de hospedagem em Miami, nos EUA, e em Milão, na Itália. Em Barcelona, na Espanha, apresentamos o Paradiso, eleito o melhor do mundo pelo guia The World's 50 Best.

Por fim, trazemos a cobertura do jornalista Marcelo Lima dos três principais eventos de design e decoração do mundo: a Maison & Objet (Paris), o London Design Festival e o mais relevante deles, o Salão de Milão, na Itália.

Se na pandemia, A CASA VENCEU, podemos dizer que, em 2022, A VIDA VOLTOU.

Boa leitura e feliz 2023 a todos!

Angelo Derenze  
Diretor Geral do D&D Shopping



## 18 ARQUITETURA DO CATAR

Os novos estádios e outros projetos de peso do país

## 24 NORMAN FOSTER

A vinícola Le Dôme, em Bordeaux, na França

## 28 HOTELARIA NO BRASIL

Novos endereços, do Nordeste ao Sul

## 34 FEIRAS INTERNACIONAIS

Milão, Paris e Londres, por Marcelo Lima

## 38 HOSPEDAGENS DE LUXO

As novidades de Miami e Milão

## 44 MOSTRAS D&D

Fashion, Garden Design e Páscoa

## 66 CIDADE DA LUZ

Dicas de Paris, por Pat Monteiro

## 70 URUGUAI

D&D vai a Montevideu e Colônia do Sacramento

## 74 GASTRONOMIA

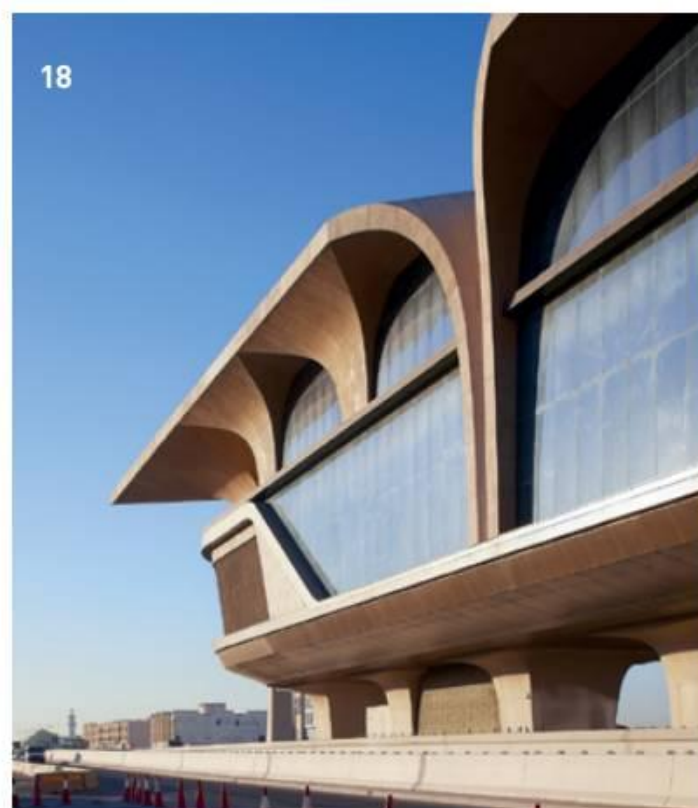
O Bar Paradiso, em Barcelona, Espanha

## 76 MUSEU DO IPIRANGA

A restauração de um ícone de São Paulo

## 88 AGENDA 2022

Os principais eventos do Shopping neste ano



18



24



30



66



74



34

FOTOS divulgação

# D&D

ANGELO DERENZE  
DIRETOR GERAL D&D

DANIELI MASTROPIETRO  
DIRETORA DE MARKETING

EDNA SURIANI  
COMERCIAL

EQUIPE DE MARKETING D&D

CAMILA MAYUME  
LILIAN PAIXÃO  
NATÁLIA MILLIAN  
SHIRLEI SOUSA

Agradecimento  
MD ASSESSORIA  
MARCIA DADAMOS

TIRAGEM  
10.000 EXEMPLARES

D&D SHOPPING

AVENIDA DAS NAÇÕES UNIDAS, 12555  
CEP: 04578-903 BROOKLIN NOVO  
Tel.: 11 3043 9000

DEDSHOPPING.COM.BR

INSTAGRAM  
instagram.com/dedshopping  
FACEBOOK  
facebook.com/dedshopping  
YOUTUBE  
youtube.com/dedshopping  
PINTEREST  
br.pinterest.com/dedshopping\_

CAPA

Al Jaboub Stadium, Zaha Hadid Architects, Catar



# CANTEIRO DE (GRANDES) OBRAS

Para além dos estádios, criados para a Copa do Mundo 2022, o Catar vem surpreendendo o mundo com uma arquitetura cada vez mais arrojada e autoral





Acima, à esquerda, vista diurna do estádio concebido pelo escritório Zaha Hadid Architects; à direita, o estádio Lusail, projetado por Norman Foster

Na página ao lado, no alto, a Biblioteca Nacional, projeto do OMA, de Rem Koolhaas; abaixo, uma das novas estações da rede metroviária de Doha, criadas pelo escritório holandês UNStudio



**A** exemplo da China ou ainda de vizinhos como os Emirados Árabes, o Qatar não vem medindo esforços para se tornar um destino incontornável para admiradores da boa arquitetura, contratando stararchitects do mundo todo, não apenas para projetar os estádios que veremos até meados de dezembro pela televisão, mas também museus, complexos de uso misto e até novas estações de metrô para a sua capital, Doha.

Claro que, até meados do mês que vem, os novos estádios serão as grandes estrelas da arquitetura arrojada em que o país árabe vem apostando nos últimos anos e que fez do skyline de Doha, repleto de arranha-céus, um cenário comparável à paisagem de grandes capitais mundiais – ou ainda a filmes futuristas.

Grandes nomes da arquitetura mundial foram comissionados para os projetos, cuja construção teve início há mais de uma década e cuja conclusão, por sua vez, aconteceu em tempo recorde. Das oito novas sedes dos jogos de 2022, destacam-se o Estádio Al Janoub, concebido pelo consagrado escritório Zaha Hadid Architects, em parceria com a AECOM. Cercado por um parque exuberante e instalações esportivas e de lazer, o lugar irá beneficiar toda a comunidade nos próximos anos.

O maior dos estádios é o Lusail, desenhado pelo escritório Foster + Partners, do vencedor do Pritzker 1999, Norman Foster, em dobradinha com o Populous. Seu design alude às tigelas artesanais encontradas em todo o mundo árabe e islâmico.

FOTOS Nigel Young / Foster + Partners e Divulgação





Acima, 3D do Lusail Museum, uma criação do escritório suíço Herzog & de Meuron; na página anterior, no alto, 3D das Lusail Towers, torres de uso misto, desenhadas pela Foster + Partners; abaixo, 3D do Art Mill Museum, de autoria do chileno Alejandro Aravena

Após o fim do evento, o lugar será transformado em um espaço comunitário, com escolas, lojas, cafés, instalações esportivas e até clínicas de saúde.

Além dos estádios, Catar investiu na construção de três museus de peso, ainda em fase de desenvolvimento, mas assinados por grandes nomes da arquitetura mundial. Dois deles ficarão na capital, Doha: o Lusail Museum, assinado pelos suíços do Herzog & de Meuron e que vai abrigar a arte do Oriente Médio e do mundo islâmico, com amplos espaços expositivos, uma biblioteca e um auditório, entre outros equipamentos de acesso público. Já o holandês Rem Koolhaas, do escritório OMA, está à frente do Qatar Auto Museum, um espaço de 30 mil metros quadrados que vai abrigar uma estrutura para exposições temporárias e permanentes, sobre o passado, o presente e o futuro dos carros.

O OMA, a propósito, é também autor do projeto da Biblioteca Nacional do Catar, na capital do país, uma construção com quase 140 metros de comprimento, com o propósito de criar um espaço aberto, sem divisões em seções, para estimular a circulação dos visitantes e, claro, a leitura. A biblioteca foi inaugurada em 2017.

Já o arquiteto chileno Alejandro Aravena, do escritório Elemental, e vencedor do prêmio Pritzker em 2016, foi o

escolhido para projetar o Art Mill Museum, em Doha, uma instituição voltada essencialmente para a arte moderna e contemporânea, mas que conterà obras que datam de 1850 até os dias hoje, representando a produção de todo o globo, inclusive nas áreas de arquitetura e design.

O futuro museu estará em boa companhia: seus vizinhos serão os já concluídos Museu de Arte Islâmica, de I. M. Pei (Louvre) e Jean-Michel Wilmotte, e o National Museum of Qatar, do francês Jean Nouvel, também já laureado com o Pritzker, em 2008. Esse museu, a propósito, já foi capa da Revista D&D, em edição que trouxe perfil do arquiteto.

Last but not least, a capital do Catar também recebeu recentemente algumas das 37 estações que formarão o mapa metroviário da cidade. O projeto é assinado pelo escritório holandês UNStudio. Segundo seus arquitetos, as estações formam uma ponte entre o passado e o futuro do Catar, buscando inspiração na arquitetura vernacular do país, ao mesmo tempo investindo em modernização, inovação e preservação. Ainda segundo eles, um sistema de bases triangulares interconectadas cria volumes facilmente adaptáveis para incorporar novas funções programáticas e ligar espaços internos com estruturas urbanísticas externas. São, na verdade, joias arquitetônicas.

# UM MUNDO MELHOR

A exemplo da recém-aberta vinícola Le Dôme, os projetos futuristas do premiado arquiteto Norman Foster, vencedor em 1995 do Pritzker, inspiram a construção de um planeta mais sustentável

POR SOPHIA LOPES

A construção humana pode estar a serviço do planeta. Ninguém melhor do que o renomado Norman Foster, o Barão Foster do Tâmesa, para provar essa ideia. Conhecido por suas obras arrojadas e traço high-tech, seu trabalho tem como pilares a sustentabilidade e a tecnologia. O resultado não poderia ser diferente: um estilo único e futurista, em que arte e natureza estabelecem um diálogo em perfeita harmonia.

É por meio de formas curvas e materiais variados que ele desenvolveu grande parte de seus projetos premiados. Exponente do movimento contemporâneo, o inglês assina grandiosos edifícios e monumentos ao redor do mundo com o escritório Foster + Partners.

Ele é a mente brilhante por trás do Aeroporto Internacional de Hong Kong, o maior e mais importante da China. Assinou o projeto do Museu Imperial de Duxford, em Cambridge, e a construção da Ponte do Milênio, em Londres, cuja estrutura suspensa de aço cruza o rio Tâmesa.





No alto, rampa interna da vinícola Le Dôme, em Bordeaux (França), que permite aos visitantes acompanharem os diferentes estágios da fabricação do vinho; abaixo, o curvilíneo sofá Walter Knoll, numa área feita para receber eventos grandes.

Na página anterior, vista externa da vinícola projetada por Norman Foster, nas colinas de Bordeaux, com os vinhedos em primeiro plano.

Também na capital da Inglaterra, fez o design para o icônico Museu Britânico, o primeiro museu nacional público do mundo. Foster ainda foi responsável pela reconstrução do edifício Reichstag, o parlamento federal da Alemanha, em Berlim. Em Nova York, criou o primeiro arranha-céu verde da cidade, a Torre Hearst.

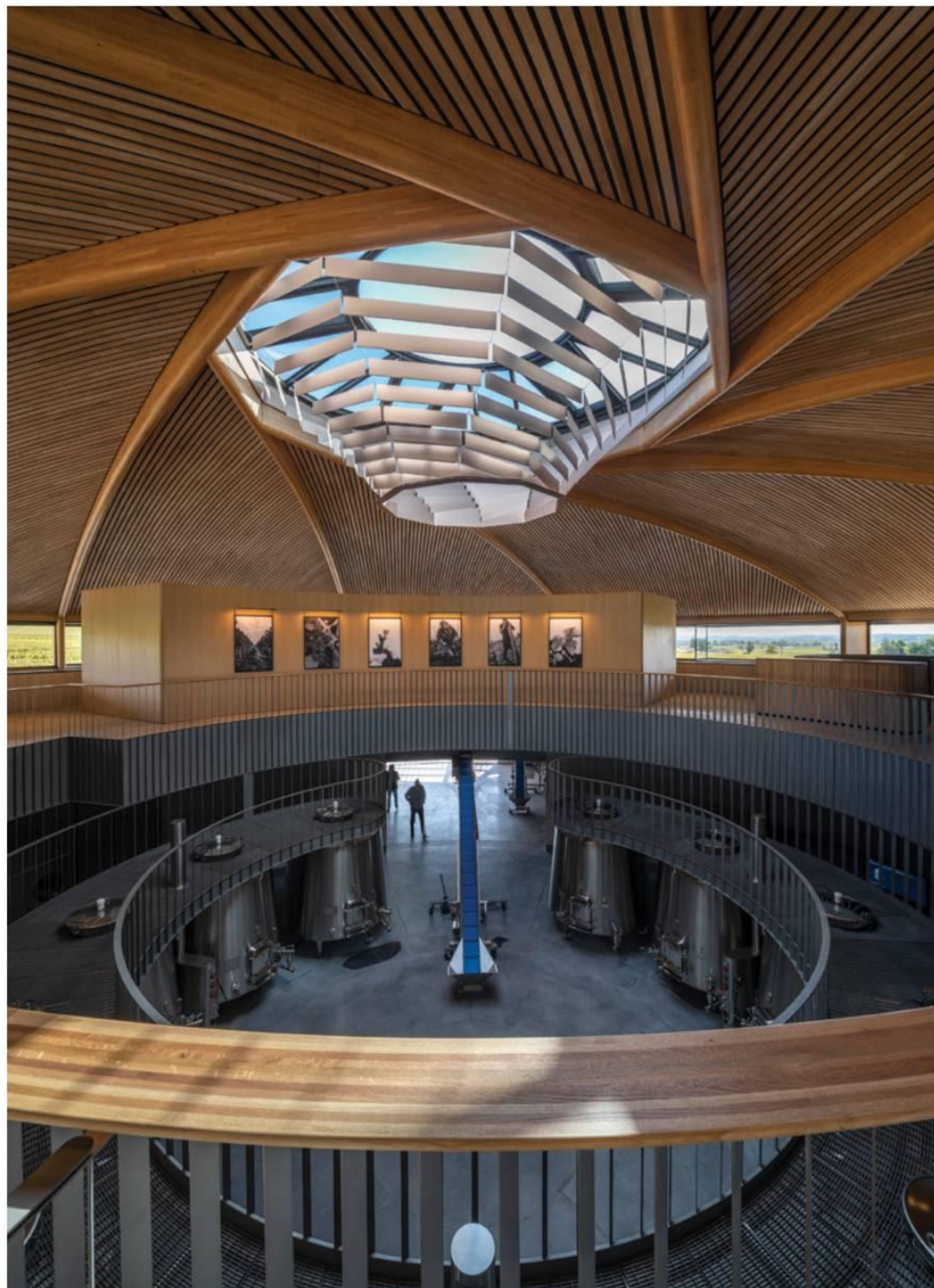
Mas, se estamos falando de contato com a natureza, nada melhor do que fugir para o ar puro das montanhas. Inaugurada no outono francês em 2021, a vinícola Le Dôme, na região de Bordeaux, complementa a paisagem onírica com refinada simplicidade.

Localizada na pitoresca comuna de Saint-Émilion, a construção de Foster se assemelha a um OVNI que estacionou no vilarejo medieval. No fim de uma avenida arborizada, está o edifício circular, onde mesas de degustação, um elegante bar de vinhos e espaços de lazer são rodeados por uma vista de 360 graus dos vinhedos.



FOTOS Divulgação





No alto, um átrio circular, em que o público pode ver a produção e o armazenamento dos vinhos no piso interior; acima, um bar, também seguindo as curvas da construção, com vista para os vinhedos, e onde se encontram as áreas de degustação

Característico do arquiteto, o elemento surpresa, que foge do óbvio, está presente também na utilização dos materiais, já que a madeira não é trabalhada de forma rústica. O resultado é um aspecto sofisticado e moderno, permitindo que a paisagem seja a protagonista do projeto.

A base da construção foi apenas parcialmente embutida no chão, de forma a minimizar seu impacto nas paisagens protegidas pela UNESCO, que remontam à era romana. Com o aproveitamento de barris usados da produção de vinho, que se tornam matéria-prima para a obra, o projeto ainda reduz as emissões de carbono.

Como transmite em cada detalhe de seus projetos, Foster acredita que "a arquitetura não está contida em um campo específico, mas em cada ato humano de transformação". A mensagem é simples: de gota em gota, é possível criar uma mudança da água para o vinho.

# FÉRIAS À VISTA

Com a retomada crescente do turismo, é hora de programar nossas férias para o verão que se aproxima. A Revista D&D traz sugestões de quatro destinos no Brasil

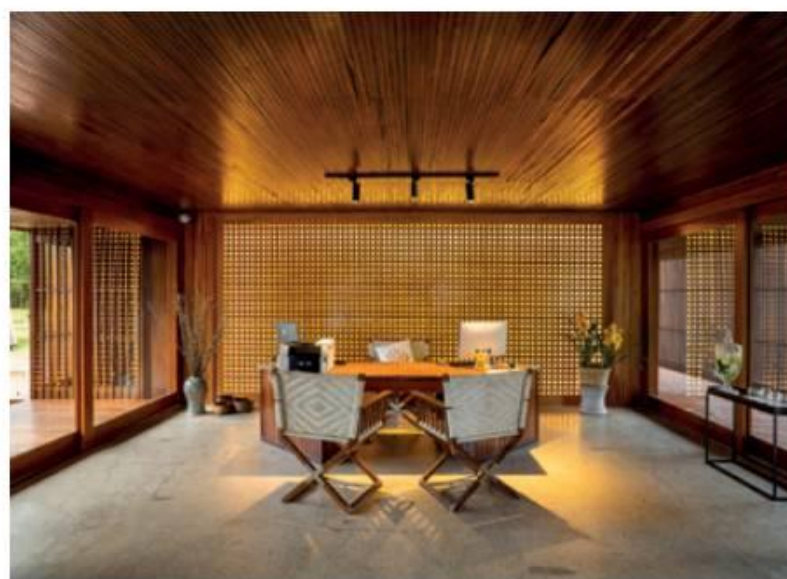
POR SOPHIA LOPES

## BÚZIOS

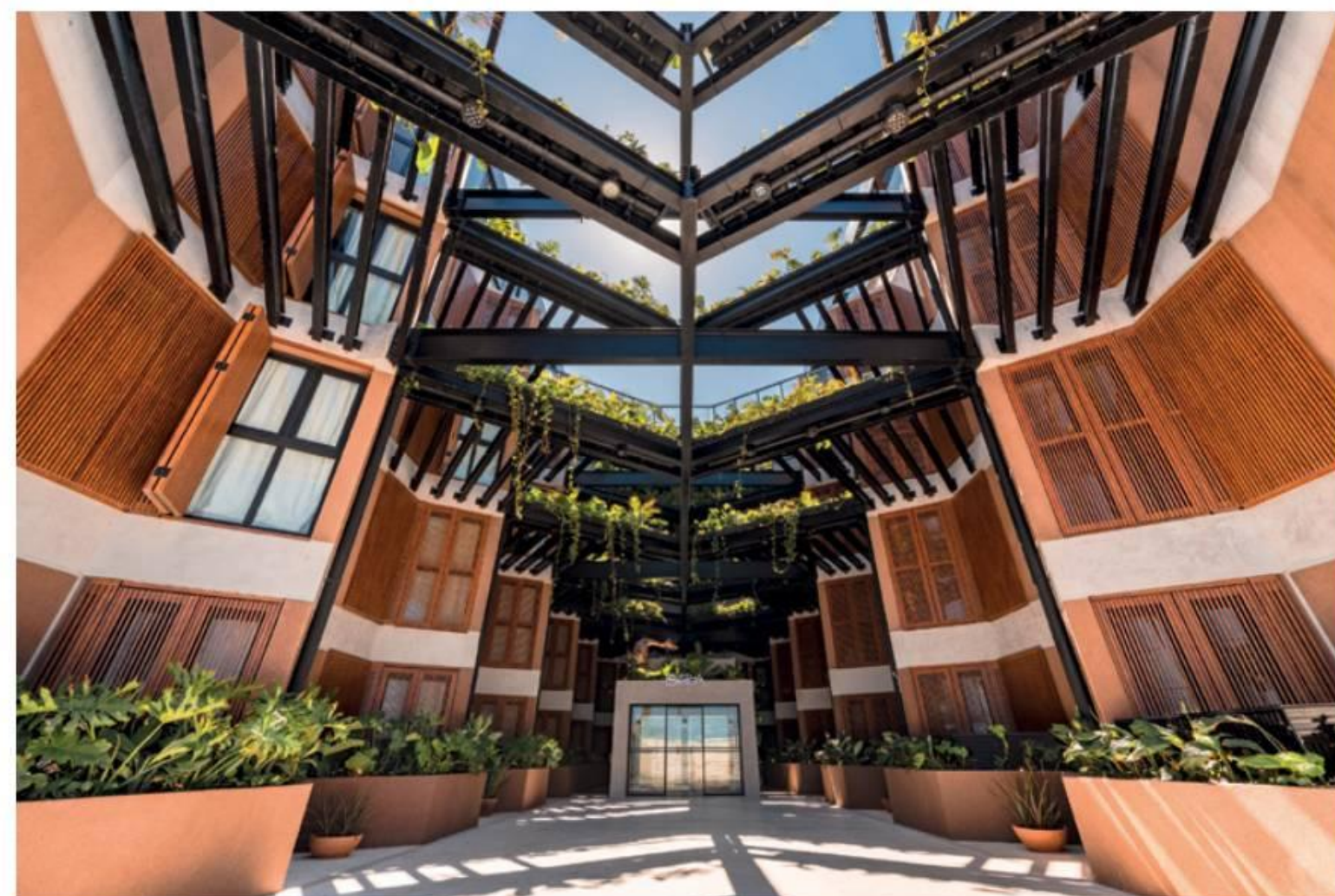
Localizado na Praia de Manguinhos, em Búzios, O Concept Hotel & Spa ocupa uma área de 28 mil metros quadrados. Um verdadeiro oásis onde arquitetura, arte e natureza dialogam em perfeita harmonia. Com obras de Vik Muniz, peças de decoração de Sergio Rodrigues e Charles e Ray Eames, o espaço é um colírio para os olhos de quem aprecia design. Na parte externa, os jardins são assinados por Fernando Chacel, sucessor de Burle Marx, em uma área verde de tirar o fôlego.

As acomodações são sofisticadas e aconchegantes, promovendo uma experiência única de relaxamento e tranquilidade. Na suíte Master, uma ampla varanda oferece uma vista magnífica e inesquecível do mar cristalino. A atmosfera pacífica reflete toda a concepção do hotel com tons suaves inspirados na paisagem.

Para completar a experiência, uma sauna e um spa promovem redução do nível de estresse para descanso físico e mental máximo, longe da correria do dia a dia. O restaurante Ban Thai tem opções variadas, com destaque para os saborosos peixes e frutos do mar. [aconcept.com.br](http://aconcept.com.br)



Nesta página, o Concept Hotel & Spa, com sua suíte da categoria Master, que tem varanda com vista para o mar. E a vista aérea do hotel e da piscina, projetado pelo escritório de arquitetura Bernardes e Jacobsen



## BA'RA

A Praia de Cabo Branco, em João Pessoa, é um destino imperdível para quem gosta de mar. A água azul e a areia branca compõem um quadro paradisíaco de frente para o BA'RA Hotel, uma edificação associada ao grupo Brazilian Luxury Travel Association (BLTA), de cinco pavimentos que se destaca pelo seu design moderno, pelo paisagismo e pelo uso da luz natural.

O projeto arquitetônico é assinado pelo Plan-B Arquitectos, responsável pelo Jardim Botânico de Medellín. O conceito é de um hotel aberto e convidativo, com muita presença de verde e iluminação natural. Tudo é pensado para maximizar a presença da natureza, inclusive as janelas, que são angulares e posicionadas estrategicamente para a melhor visão possível do mar.

No interior, os ambientes reforçam a riqueza da Paraíba e de suas paisagens naturais, compondo espaços que equilibram rusticidade, elegância e identidade. O céu azul passa pelos jardins suspensos e invade o largo junto com a brisa do mar, trazendo uma sensação de bem-estar e renovação energética. O hotel ainda abriga dois restaurantes sofisticados – uma tratoria com influências regionais e o gastrobar no rooftop, com o melhor da cozinha contemporânea [barahotel.com.br](http://barahotel.com.br)



A entrada do BA'RA Hotel, com jardim suspenso que tem paisagismo assinado por Patrícia Lago. Na suíte Classic, uma varanda privativa. E o restaurante IOCÁ, assinado pela chef Carol Panarotte



#### LK DESIGN

Em uma charmosa esquina no centro de Florianópolis, está localizado um hotel assinado por arquitetos renomados, como Roberto Migotto, Blasi Bahia, Taty Irie e Daniel Nunes. O LK Design, também ligado à BLTA, tem opções de quartos com vista para o mar, academia de alta performance e um rooftop com piscina ao ar livre. O hotel se destaca pelos apartamentos confortáveis e modernos, com uma decoração minimalista que valoriza as matérias-primas e os talentos brasileiros.

Em uma das suítes, a LK SPA, há uma banheira de imersão com vista imperdível para o mar. O ambiente em tons de azul é um convite para desacelerar. É a escolha perfeita para momentos de descompressão e relaxamento nas férias. Tanto nos ambientes internos quanto externos, a questão estética é central, sendo que o design do hotel é a expressão do estilo minimalista sofisticado. O complexo ainda é composto pelo Osli Restaurante, com gastronomia conceitual, e pelo LK Café Bar. [lkdesignhotel.com.br](http://lkdesignhotel.com.br)

Rooftop do LK Design Hotel, com piscina de 18 metros, onde a água se adapta de acordo com a temperatura de cada dia. E ainda: vista do edifício do hotel e o restaurante Osli Restaurante, sob o comando do chef Felipe Silva



FOTOS Divulgação/Ventos Moreré e LK Design/divulgação

#### VENTOS DE MORERÉ

Quem não sonha em passar as férias aproveitando o melhor das praias da Bahia? Pensado como um ritual de passagem para um refúgio natural, o Ventos Moreré Hotel & Beach Club, uma propriedade associada à BLTA, propõe uma estadia que vai além das paisagens paradisíacas da Ilha de Boipeba. Tendo a valorização dos recursos naturais e cultura local como pilar central, o complexo foi feito pensando no respeito ao seu entorno desde o início.

Para a reforma, a capacitação da mão de obra local foi tida como prioridade, incorporando inclusive o feitiço artesanal. Os bangalôs foram reestruturados da construção original para receber placas solares, poço artesiano e uso de biodigestor para tratamento de água e esgoto, entre outros dispositivos tecnológicos.

Por meio de experiências diferenciadas, o hotel oferece uma verdadeira experiência de conexão com si mesmo e com a natureza. Os hóspedes são convidados a ficarem descalços para tocarem o solo natural. A partir da horta orgânica, podem embarcar em uma expedição pela gastronomia local, com alimentos 100% livres de transgênicos e agrotóxicos. [ventosmorere.com](http://ventosmorere.com)

No Ventos de Moreré, destaque para o Bangalô Odoyá, um espaço de 45 metros quadrados, para três adultos, com um banheiro aberto para natureza. E mais: beach club na praia de Moreré, um refúgio com espreguiçadeiras, sombreros e um menu especial com sabores regionais e drinks experimentais



# DESIGN EM EBULIÇÃO

Grandes eventos do setor, em Milão, Paris e Londres, demonstraram o ótimo momento do mercado de decoração

POR MARCELO LIMA

O mundo do design e da decoração vive um momento de ebulição. Em escala global, 2021 assistiu a um consumo de móveis e iluminação da ordem de US\$ 600 bilhões, superando os níveis pré-pandemia. Por certo, decorrência do período de isolamento que, subitamente, colocou os consumidores em contato direto com suas reais necessidades. Mas, também, consequência direta do ambiente favorável aos negócios e à intensa visibilidade gerada pelos grandes encontros internacionais do setor, sobretudo em Milão, Paris e Londres. Autênticas capitais do design que, em sintonia com os dias quentes do verão europeu, comemoraram, em grande estilo – e com muitas novidades –, a volta, agora sem restrições, dos eventos presenciais. Como você pode conferir nesta e nas próximas páginas.



## LONDRES

Londres se notabilizou, ao longo de toda sua história, por absorver e propagar influências culturais. Desafiar padrões e investir em novos talentos. "Diferentemente de outros, não visamos apenas ajudar os designers a mostrar seus trabalhos e gerar negócios. Mas oferecer a possibilidade de compreensão e apreciação por uma audiência tão ampla quanto possível", afirma Sir John Sorrel, um dos fundadores do London Design Festival.

De fato, fiel à proposta de Sorrel, o festival, que este ano comemorou sua vigésima edição, não fica confinado a salas de exposições ou showrooms. Só este ano, o evento reuniu nada menos que 300 atrações, de lançamentos a mostras temáticas. De experiências imersivas a instalações ao ar livre. Como, por exemplo, Swivel, projeto que leva a assinatura da holandesa Sabine Marcelis: um misto de sala de visitas e playground, com poltronas giratórias de pedra, instalado em plena agitação da St. Giles Square, na confluência da Tottenham Court Road e da Oxford Street, no coração da capital britânica.

À direita, cadeira criada pelo designer Yinka Ilori, no Design Museum de Londres; no alto, ambiente da mostra "Two Kettles, No Sofa". Na página anterior, no alto, Ilori, com bola assinada por ele, também no Design Museum; abaixo, a mostra imersiva Into Sight, da Sony Design



**MILÃO**

Reconecte-se. Com você mesmo. Com as pessoas ao seu redor, com seus objetos, móveis e, sobretudo, com o seu planeta. Não soa exagerado dizer que o desejo de reconexão parece funcionar como eixo central em torno do qual gravitou grande parte dos lançamentos apresentados na última edição do Salão do Móvel de Milão, o epicentro da mais influente semana internacional de design, realizada em junho, na Itália.

Em muitas das coleções, apresentadas dentro ou fuori-salone, é possível detectar a clara intenção de enfatizar a conexão entre design e preservação da natureza. Paralelamente, há um evidente clima de nostalgia no ar. E não apenas em função dos 60 anos do Salão, comemorados este ano. Na memória dos designers subsiste um nítido inconformismo. Perceptível, por exemplo, no desejo de reeditar móveis que, a seu tempo, desafiaram os códigos existentes. Como a poltrona e o sofá Bambole, de Mario Bellini: móveis capazes de estimular a liberdade de escolha, ao contrário de impor um estilo de vida.

À direita, o sofá Pebble Rubble, do grupo sueco Front, para a Moroso, com desenho baseado em pedras; abaixo, Le Bambole, poltrona de Mario Bellini, para a B&B Italia, em sua versão 2022

**PARIS**

Desejo de evasão, inspiração na fantasia e no universo infantil. Uma atmosfera alegre e otimista, que sugeria um adeus definitivo aos dias cinzentos de pandemia, caracterizou a edição de setembro da mais tradicional feira francesa do setor de decoração: a Maison & Objet. Eleita Designer do Ano, a arquiteta italiana Cristina Celestino criou, especialmente para essa edição, o Palais Exotique: um restaurante efêmero, inspirado nos cafés parisienses, mas com toques exóticos e contemporâneos. Enquanto no segmento Rising Talents, ou Talentos Emergentes, a Holanda foi o país homenageado.

No farol de tendências, What's New, que também discutiu o poder das cores, a instalação Utopia apresentou ambientes que transitavam entre a realidade e a ficção. Pensada para promover um passeio pelas "artes da mesa", a mostra Waww la Table, trazia, entre outras, nada mais, nada menos, do que um modelo montado em uma gangorra. Segundo os organizadores, como forma de evocar a leveza a que hoje todos nós aspiramos.

No alto, o segmento Color Power, a cargo de Elizabeth Larriche, na edição 2022 da Maison & Objet; abaixo, mobiliário criado pelo estúdio holandês Visser & Meijwaard, apresentados no segmento Rising Talents da Maison & Objet

# VIAGEM NO ESPAÇO E NO TEMPO

Dos monastérios antigos, passando pelo Art Déco e chegando à sofisticação das construções modernas, os hotéis de Miami e Milão contam a história da arquitetura e do design

POR SOPHIA LOPES



Uma viagem pela história da arte, pelo design e pela arquitetura, das construções históricas de Milão aos emblemáticos prédios de Miami. A Revista D&D fez uma curadoria dos melhores hotéis nas duas cidades, que refletem tradição e modernidade, com infinitas possibilidades de lazer para quem busca agito e relaxamento, cultura e natureza. São algumas das propriedades mais bem avaliadas do mundo, incluindo Casa Baglioni, Portrait Milano e Mr C Miami, que têm o selo Leading Hotels of the World, além do renomado Ritz-Carlton.

## CASA BAGLIONI MILÃO

Uma dica de ouro para quem é apaixonado por arte e design. A Casa Baglioni conta a história de tradição e inovação da Milão dos anos 1960, em um mix harmonioso entre cor e luz. Todas as áreas comuns ganham objetos decorativos feitos à mão pela designer Gala Rotelli. A gastronomia é uma obra de arte à parte assinada pelo chef Claudio Sadler, que carrega uma estrela Michelin em seu currículo.



## PORTRAIT MILANO

Localizado em um antigo seminário reconhecido entre os mais longevos exemplos de arquitetura barroca lombarda do mundo, esse hotel reimagina a estrutura histórica com toques de contemporaneidade. A vista é para o centro de moda da cidade, com boutiques e experiências gastronômicas exclusivas. Em meio às colunas e pilastras, que dão uma aula de história da arquitetura, está uma sofisticada área de bem-estar, com academia, piscina e spa de luxo.

A piscina do hotel, que será inaugurada em 2023, está localizada embaixo de colunas originais do seminário. Na bancada, objetos de arte e decorativos; na área comum do hotel, espaços para reuniões ou descanso. Na página anterior, o lobby do hotel Casa Baglioni em Milão (Itália), um mix de cores e arte inspirado na cidade nos anos 1960; na suite Terrace, uma área de estar luminosa com grandes janelas



FOTOS Divulgação/Leading Hotels of the World



#### MR C MIAMI - COCONUT GROVE

Com projeto do renomado escritório Arquitectonica, o interior deste hotel tem inspiração náutica, com design assinado pelo studio Martin Brudnizki. O glamour europeu dá o tom das suítes, que ainda contam com varandas particulares. Além de piscina no rooftop, o hotel garante acesso exclusivo para a praia. Na gastronomia, o melhor da comida italiana e um bar no estilo dos jardins europeus.



Vista externa do edifício do Mr C Miami - Coconut Grove, na Flórida (EUA), que tem inspiração náutica. No rooftop do hotel, piscina e espreguiçadeiras. No bar, referências europeias

FOTOS Divulgação/Ritz-Carlton South Beach



O Lapidus Bar, do Ritz Carlton - South Beach, em Miami, na Flórida (EUA). No restaurante Fuego y Mar, referências das culinárias mexicana, cubana, venezuelana e colombiana

#### RITZ-CARLTON, SOUTH BEACH

Após passar por uma renovação de US\$ 90 milhões, o histórico Ritz-Carlton ganhou toques modernos, combinados ao Art Déco original do edifício no coração de South Beach. Com inspiração nas belezas naturais da cidade litorânea, o hotel tem ambientes internos aconchegantes e convidativos que celebram as raízes de Miami. O novo Lapidus Bar homenageia a história da cultura local, com música ao vivo e coquetéis vintage.



“ É SOBRE APROVEITAR A VIDA  
EM UM CENÁRIO QUE IMPRESSIONA ”



Alameda Gabriel  
Al. Gabriel Monteiro da Silva, 507  
11 3062-6069

D&D Shopping  
Piso Térreo | Loja 210  
11 3897-8660

11 94000-1430

contato@enjoyhouse.com.br

@enjoy.house

@enjoyhouse.eletrdomesticos

**ENJOYhouse**  
Eletrodomésticos



COYOTE

Culsnart

docol  
viva a água

elanto

ELETTROMEC

elica

evol

FRANKE

gorenje

insinkerator



LYNX

MEML

Speed Queen

TECNO

U-LINE

XTEEL

# D&D SHOPPING CELEBROU A PÁSCOA

Às vésperas da festividade, o shopping reuniu um time de profissionais com suas sugestões de mesas postas

O D&D Shopping desafiou um grupo de 28 profissionais a decorarem mesas personalizadas com o tema de Páscoa, compartilhando ideias e inspirações para a comemoração, com o intuito de ser uma data divertida e memorável. Por ser uma data tradicional e familiar, o propósito do evento foi reforçar a importância dos vínculos afetivos, valorizar a convivência e mostrar as tendências em objetos, cores e materiais. Aos que passaram por lá, foi um convite para caprichar na decoração da casa, nos detalhes na hora de montar a mesa de almoço e encontrar a melhor versão de seu estilo.

Entre os profissionais convidados estiveram Ana Andrade e Andressa Haddad, Ana Bartira, Andrea Guimarães, Bruna Mokfa, Carina Dal Fabbro, Carol Cervellini, Chez Marina, Danielle Andrade e Caio Carvalho, Danielle Cortez e Natália Meyer, Débora Valente, Flavia Chicarelli, Florence Decor e Eventos, Juliana Sica e Bruno Isaac, Lorena Lima, Lucila Turqueto, Marcio e Nathalya Puel, Mari Dedivitis, Mariana Noronha e Samra Akad, Renata Buttelli, Sabrina Gnipper, Selena Boutris, Titina Leão e Vivo Desejo.



ANA BARTIRA



ANDREA GUIMARÃES



ANDRESSA HADDAD E ANA ANDRADE



BRUNA MOKFA



CARINA DAL FABRO



CAROL CERVELLINI



CAROLINA FLORENCE



DANIELLE ANDRADE E CAIO CARVALHO



DANIELLE CORTEZ E NATÁLIA MEYER



DÉBORA VALENTE



FLÁVIA CHICARELLI



VIVO DESEJO



JULIANA SICA E BRUNO ISAAC



LORENA LIMA



LUCILA ZAHARAN TURQUETO



MARI DEDIVITIS



MARCIO PUEL E NATHALYA PUEL



MARIANA NORONHA E SAMRA AKAD



CHEZ MARINA



RENATA BUTELLI



SABRINA GNIPPER



TITINA LEÃO



SELENA BOUTRIS

# CORES E FLORES

**Mostra D&D Garden Design chegou à sua quarta edição, abrindo as comemorações do 11º DW! São Paulo**

Entre setembro e outubro, os corredores do D&D Shopping receberam a quarta edição de uma de suas mostras de maior sucesso, a D&D Garden Design. A exposição teve a participação de 18 profissionais, entre paisagistas, floristas e decoradores, que apresentaram as tendências da área, sob o tema "prosperidade", para "trazer muitas coisas boas para nossas vidas", segundo Angelo Derenze, diretor geral do Shopping. O evento abriu as comemorações do 11º DW! São Paulo.

Foram apresentados os trabalhos dos seguintes profissionais e escritórios: Andressa Cardoso Paisagismo (Onde estão nossas raízes? ), Benisia Vieira (Conexão), CasaK Paisagismo e Stéfany Todaka Arquiteta (Pátio da Bisa), Cornelia von Ammon Bauer (Ateliê da Ceramista), Cristina Nardinelli Paisagismo (O melhor lugar do mundo), Studio Clariça Lima (A Terra), Fernanda Pereira de Almeida (Varanda Escape Reality), Galeria Botânica (Um Mil Girassóis Paisagens Solares), Jacque Frois Paisagismo (Canto da Praia), Katia K. Crespo | Ideia Verde Paisagismo (Meditação), Luciano Zanardo | Zanardo Paisagismo (Floresta Sagrada), Mauro Contesini Paisagismo (Art Pop Garden), Paulo Sabiá - Studio Sabiá Flores & Jardim (Bosque indoor sustentável), Renata Guastelli Paisagismo (Spa Particular), Ricardo Pessuto | Pessuto Paisagismo (Rock Garden), Roger Evangelista | JardimSP Terrários: (AquaJardim SP), Titina Leão (Aconchego) e Vivi Mendonça Paisagismo (Varanda Office Biofílica).



**ONDE ESTÃO NOSSAS RAÍZES?**  
ANDRESSA CARDOSO



**CONEXÃO**  
BENISIA VIEIRA



**A TERRA**  
STUDIO CLARIÇA LIMA



**ATELIÊ DA CERAMISTA**  
CORNELIA VON AMMOM



**O MELHOR LUGAR DO MUNDO**  
CRISTINA NARDINELLI



**VARANDA ESCAPE REALITY**  
FERNANDA PEREIRA DE ALMEIDA



**UM MIL GIRASSÓIS**  
PAISAGENS SOLARES  
GABRIELA NORA



**MEDITAÇÃO – SENTIDOS APURADOS**  
PARA A SUSTENTABILIDADE  
KATIA CRESPO



**CANTO DA PRAIA**  
JACQUE FROIS





**PÁTIO DA BISA**  
KELLY HORNOS E STEFANY TODAKA



**FLORESTA SAGRADA**  
LUCIANO ZANARDO



**ART POP GARDEN**  
MAURO CONTESINI PAISAGISMO



**BOSQUE INDOOR SUSTENTÁVEL**  
PAULO SABIÁ - STUDIO SABIÁ  
FLORES & JARDIM



**SPA PARTICULAR**  
RENATA GUASTELLI



**ROCK GARDEN**  
RICARDO PESSUTO



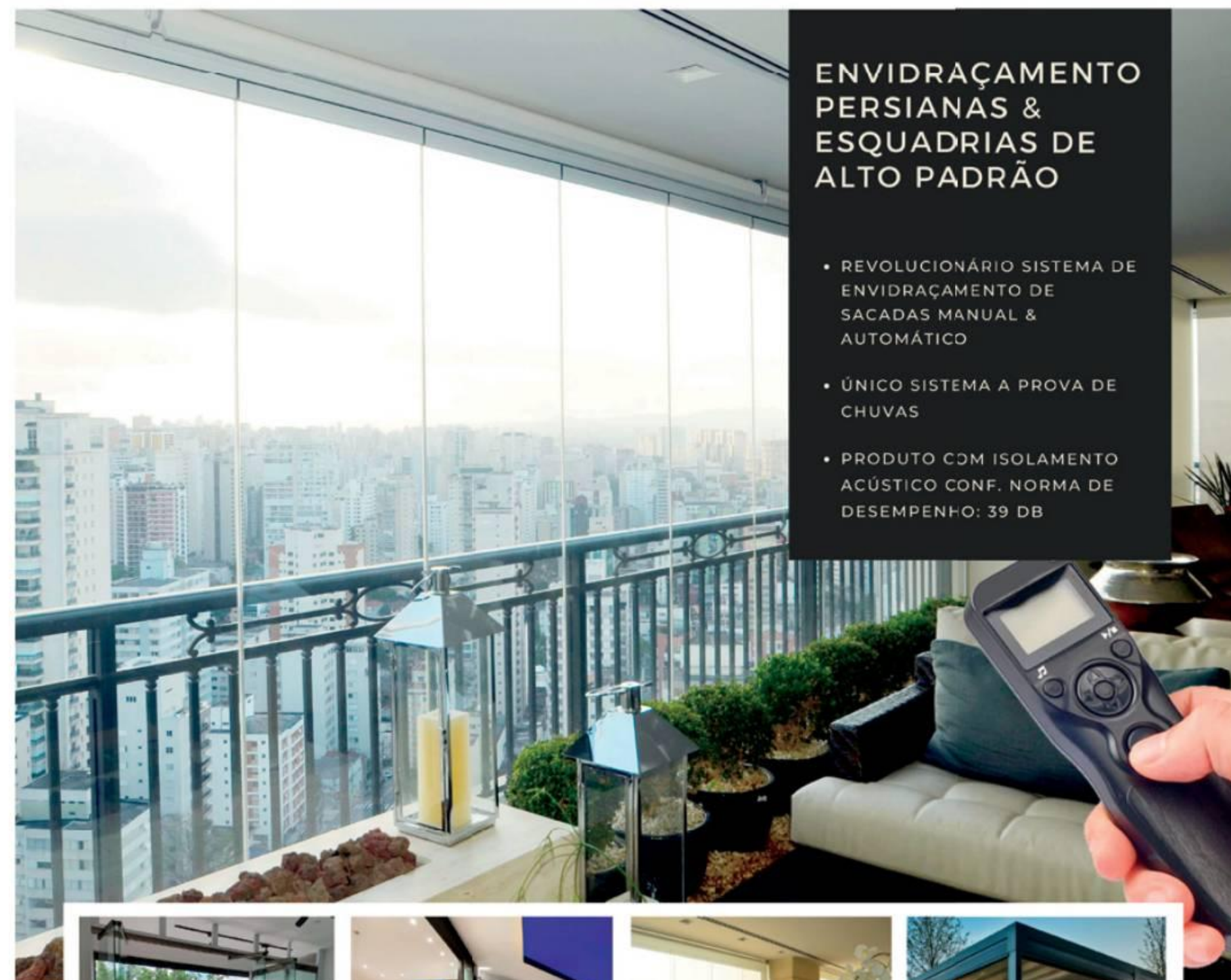
**AQUAJARDIM SP**  
ROGER EVANGELISTA



**ACONCHEGO**  
TITINA LEÃO



**VARANDA OFFICE BIOFÍLICA**  
VIVI MENDONÇA PAISAGISMO



## ENVIDRAÇAMENTO PERSIANAS & ESQUADRIAS DE ALTO PADRÃO

- REVOLUCIONÁRIO SISTEMA DE ENVIDRAÇAMENTO DE SACADAS MANUAL & AUTOMÁTICO
- ÚNICO SISTEMA A PROVA DE CHUVAS
- PRODUTO COM ISOLAMENTO ACÚSTICO CONF. NORMA DE DESEMPENHO: 39 DB



ENVIDRAÇAMENTO  
AUTOMÁTICO



ESQUADRIAS DE  
ALTO PADRÃO



PERSIANAS ROLO



COBERTURAS  
METÁLICAS

LOJA D&D: PISO SUPERIOR  
LOJA GABRIEL: AL. GABRIEL MONTEIRO DA SILVA 1310 CJ 12 B & 1480  
11 3666-8981 / 11 98501-0574  
WWW.SOLIDSYSTEMS.COM.BR

# TEMPORADA DE MODA NO D&D

Em parceria com Paulo Borges, a mostra D&D Fashion Design levou o melhor do estilo ao calendário do shopping

Uma parceria inédita entre Angelo Derenze, diretor do D&D Shopping, e Paulo Borges, idealizador e diretor criativo do São Paulo Fashion Week, resultou, em junho, num evento pioneiro: o D&D Fashion Design, cujo desafio foi unir os mundos da decoração e da moda. São temas que sempre caminharam juntos, e um exemplo disso são as várias marcas tradicionais do mundo fashion que vêm migrando para o universo da decoração. Cada vez mais estilistas vêm sendo convidados para desenharem móveis e objetos. Uma combinação perfeita entre design, estilo e sofisticação. Isso tem visto com recorrência nas últimas edições do Salão de Milão, com grifes como Dior, Gucci, Hermès e Louis Vuitton, entre outras.

A mostra reuniu renomados nomes deste cenário: arquitetos, decoradores, designers e estilistas, que receberam desafio de criar uma roupa e um objeto, a partir da mesma peça de tecido. Todas as foram leiloadas, em prol instituição Costurando Sonhos Brasil. Para Angelo Derenze, diretor geral do D&D Shopping, "a união entre a forma de morar e de se vestir valoriza a combinação perfeita entre arte, arquitetura, moda e decoração. Sempre estiveram juntas, mas, a cada dia que passa, essa interseção aumenta", disse.

A proposta juntou mais de 40 profissionais e rendeu 20 criações. Entre os estilistas estão: Amapô Another Place, Apartamento 03, Costurando Sonhos Brasil, Fabrizio Allur, Fause Hatén, Freiheit, Isaac Silva, João Pimenta, Lilly Sarti, Lino Villaventura, Lucas Anderi, Martha Medeiros, Meninos Rei, Naya Violeta, Raphael e Stephanie Sahyoun, Renata Buzzo, Reynaldo Lourenço, Triya e Weider Silvério. Já o time de arquitetos e decoradores é formado por: André Leite e Bruna Ximenes, Andrea Gonzaga, Camila Amabile, Cristina Rocha Andrade e Patrícia Rocha, Débora Valente, Fabiano e Tânia Hayasaki, Henrique Derenze e Fernanda Pertaky Derenze, Henrique Freneda, Joia Bergamo, Juliana Sica e Bruno Isaac, Léo Shehtman, Lucas Padovani, Luciana Almeida, Márcio Melo, Matheus Lima, Norah Carneiro, Olegário de Sá, Rodrigo Costa, Silvana Lara Nogueira e Suzana Schermann.



CAMILA AMABILE E REINALDO LOURENÇO



CRISTINA ROCHA ANDRADE E PATRICIA ANDRADE COM NAYA VIOLETA



DÉBORA VALENTE E LUCAS ANDERI



FABIANO HAYASAKI E TANIA HAYASAKI COM MARTHA MEDEIROS



HENRIQUE DERENZE E FERNANDA PERLAKY  
COM FAUSE HATEN



HENRIQUE FRENEDA E ISAAC SILVA



LÉO SHEHTMAN E JOÃO PIMENTA



LUCAS PADOVANI E TRIYA



JOIA BERGAMO E COSTURANDO SONHOS



JULIANA SICA E BRUNO ISAAC COM MENINOS REIS



LUCIANA ALMEIDA E RENATA BUZZO



MARCIO MELO E FABRIZIO ALLUR



MATHEUS LIMA E AMAPÔ



NORAH CARNEIRO E LILLY SARTI



SILVANA LARA NOGUEIRA E ATELÊ FREIHEIT



SUZANA SCHERMANN COM TWENTY FOUR SEVEN  
E BAND IT IN



OLEGÁRIO DE SÁ E LINO VILLAVENTURA



RODRIGO COSTA E ANOTHER PLACE



ANDRÉ LEITE E BRUNA XIMENES  
COM WEIDER SILVÉRIO



ANDREA GONZAGA E LUIZ CLAUDIO APT0 03

# PARIS É UMA FESTA

Consultora de arte e design contemporâneo, Pat Monteiro Leclercq  
lista várias dicas preciosas de gastronomia, hotelaria, museus e  
galerias na capital francesa

À frente do projeto *bref, design & art\** em Paris, Pat Monteiro Leclercq expõe artistas e designers em lugares inusitados e históricos. Formada em psicologia, design de interiores e mercado de luxo, Pat aconselha colecionadores em suas aquisições. Globetrotter, visita frequentemente feiras de arte, bienais, exposição, ateliês de artistas e coleções particulares e proporciona encontros e troca de experiências. Pat sugere à Revista D&D algumas dicas de Paris, onde vive.

## DESIGN

**Boutique Centre Pompidou** - Um verdadeiro gabinete de curiosidades modernas, que homenageia o design do dia a dia e está repleto de boas ideias para comprar uma lembrança ou um presente original. Lá você encontra criações de talentos reconhecidos e emergentes, assim como as tendências de decoração do momento. [boutique.centrepompidou.fr](http://boutique.centrepompidou.fr)

**Carpenters Workshop** - Galeria de design e arte contemporânea, localizada no Marais. Desde suas origens em Londres e Nova York, trata-se de uma galeria que supera os limites clássicos entre arte e design. Representa nomes como Irmãos Campana, Studio Drift, Wendell Castle, Andrea Branzi, Rick Owens, Studio Job, Nacho Carbonell e Random International. [carpentersworkshopgallery.com](http://carpentersworkshopgallery.com)

**Galerie Kreo** - A galeria se concentra na produção e promoção de novas peças em colaboração com designers de renome

mundial, notáveis como Virgil Abloh, Ronan & Erwan Bouroullec, Pierre Charpin, Naoto Fukasawa etc. Um verdadeiro laboratório dedicado à produção de peças contemporâneas limitadas, a Kreo também é especializada em iluminação francesa e italiana, da década de 1940 à de 1980. [galeriekreo.com](http://galeriekreo.com)

## BARES

**Baby Doll** - Um bar-club jovem e elegante, com decoração impecável estilo anos 1970, bancos de veludo verde e ameixa, móveis revestidos com tecidos Dedar e seus toques de latão dourado. Há até um tapete sublime, semelhante ao de Serge Gainsbourg em seu *hôtel particulier* na rue de Verneuil. Menção especial para o Bloody and G, um Bloody Mary totalmente modernizado. [babydollparis.com](http://babydollparis.com)

**Brach** - Brach é um hotel para visitar no 16º arrondissement, com quartos acolhedores, um saboroso restaurante, um balcão de pâtisserie do chef Yann Brys, uma piscina e até uma horta no rooftop, tudo desenhado por Philippe Starck. O bar é uma experiência à parte, com pegada mediterrânea, produtos frescos. O champanhe com o próprio nome, Brach, não decepciona. [brachparis.com](http://brachparis.com)

Na página ao lado, no alto, o restaurante do hotel Brach, na capital francesa. Abaixo, à esquerda, alguns dos trabalhos apresentados pela Carpenters Workshop, na série *TheNew Guard*, dedicada a jovens talentos; à direita, na galeria Kreo, uma das criações do designer italiano Alessandro Mendini



FOTOS Divulgação



#### RESTAURANTES

**Café La Pérouse** - Projetado por Cordelia de Castellane, diretora artística da maison Dior, em um espírito romano e inspirado no universo de Madeleine Casting, um ícone da decoração francesa, o Café de La Pérouse oferece terraços, salões e um bar em forma de concha, que divide bem a decoração distinta dos dois salões. Lustres vintage de cristal Baccarat, mogno e couro de Córdoba, poltronas de veludo ultraenvolventes, poético afresco de parede, tudo feito sem pretensão alguma. A sensação é de se estar em casa, com uma mistura de materiais e objetos despretensiosos e não por isso menos sofisticados. O resultado é incrível, difícil não perder o olhar por toda parte durante o almoço que costuma ser badalado. Experimente o tartar de bœuf, um dos melhores da cidade. [cafelaperouse.com](http://cafelaperouse.com)

**Silêncio de Prés** - Um lugar híbrido, hipnotizante, entre um salão filosófico, um cinema e as tradicionais brasseries parisienses. A decoração é do Studio KO, que deu um toque belle époque ao projeto de interiores. Mobiliário preto, grandes bancos de bistrô e carpete vintage dão a este lugar uma atmosfera atemporal, criativa e cultural. O croque monsieur reeditado é irresistível! O brunch de domingo vale a pena. [lesilencio.com](http://lesilencio.com)



Nesta página, no alto, o restaurante Silêncio de Prés e o interior do Café Lapérouse; acima, uma das pizzas servidas pelo Silêncio de Prés

FOTOS Divulgação



Acima, interior da Bourse de Commerce, museu que abriga a coleção Pinault, com projeto de Tadao Ando, e atualmente um dos destinos mais concorridos de Paris; à direita, o Hôtel de La Marine



#### MUSEUS

**Hôtel de La Marine** - Construído no século 18 por Ange-Jacques Gabriel, primeiro arquiteto de Luís XV, este palácio abrigou, até 1789, o guarda-móveis real, antes de se tornar, por mais de 200 anos, a sede do ministério e depois do Estado-maior da Marinha. Inteiramente restaurado, reabriu suas portas durante a pandemia com restaurante, café, livreria e 6000 metros quadrados de espaço de coworking. [hotel-de-la-marine.paris](http://hotel-de-la-marine.paris)

**Bourse de Commerce (Pinault Collection)** - O empresário francês François Pinault pode afirmar ter uma das mais belas coleções de arte do mundo, e sempre foi um desejo seu ter um espaço para uma coleção em Paris. Então a cidade ofereceu-lhe um cenário magnífico para colocar algumas de suas obras: a Bourse de Commerce, no coração de Les Halles. O local passou por um retrofit pelas mãos do célebre arquiteto Tadao Ando, que teve projeto aprovado no primeiro desenho e resultado estonteante. Tornou-se um dos meus museus preferidos de Paris. [pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce](http://pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce)

\*Instagram: @brefdesignart1



# DANDO UM ALÔ PARA NOSSO VIZINHO

A sul do Brasil, o Uruguai guarda joias arquitetônicas,  
culturais e gastronômicas

POR SOPHIA LOPES

Fazendo fronteira com o Sul do Brasil, o Uruguai é o destino de viagem ideal para quem quer fugir da rotina sem ir tão longe de casa. A capital, Montevideu, oferece o melhor das cidades grandes, com um charme comparável aos vilarejos da Europa. Às margens do Rio da Prata, a metrópole tem uma vista invejável. Com uma vida cultural pulsante, são várias as opções de museus e galerias de arte. A 180 quilômetros da capital, Colônia do Sacramento é uma cidade pitoresca, com uma arquitetura que ainda carrega fortes traços da ocupação portuguesa e espanhola. A Revista D&D, que levou um grupo seleto para o país, selecionou as principais dicas nos dois destinos, entre gastronomia e hotéis.

## PLAZA DE TOROS

A Praça de Touros, como sugere o nome, foi utilizada para algumas touradas que aconteceram na cidade no início do século passado. É um monumento em que os turistas hoje em dia visitam apenas para contemplação. Depois de um século de abandono, em 2021 ela foi finalmente restaurada e transformada num centro cultural para eventos musicais e esportivos. Destino incontornável de Colônia do Sacramento.

[colonia.gub.uy/plazadetoros](http://colonia.gub.uy/plazadetoros)



No alto, uma das suítes do Sheraton de Colônia do Sacramento, no Uruguai; abaixo, a piscina do hotel, com a fachada ao fundo. Na página anterior, a Plaza del Toro, também em Colônia e recentemente reformada



FOTOS Cortesia Sítio Arquitectura e divulgação

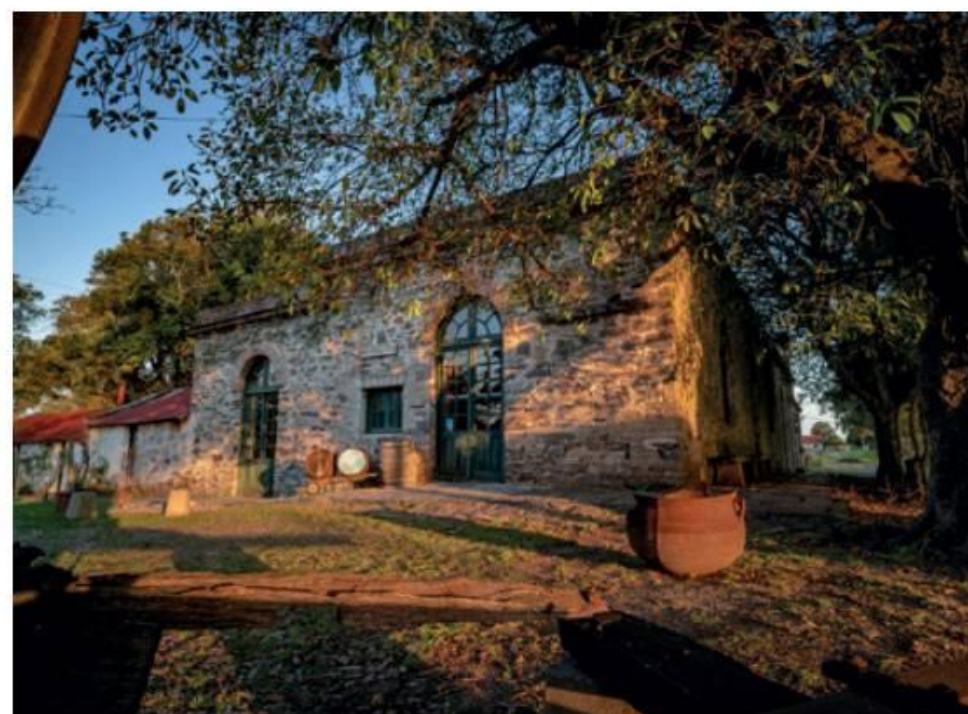
**SHERATON COLONIA**

A beleza arquitetônica e as riquezas naturais de Colônia do Sacramento, patrimônio da Unesco desde 1995, são o foco do Sheraton Colonia Golf & Spa Resort. É no entorno do Rio da Plata que o complexo reúne uma confluência de sabores únicos, arte e cultura local. As opções de lazer são inúmeras: academia, bicicleta, sauna, spa, piscina aquecida, pedalinhos, galeria de arte, mini golfe e quadra de futebol, para citar algumas. Os quartos oferecem a possibilidade vista para o rio, para o golfe e para o hipódromo.

[marriott.com/en-us/hotels/cyrsi-sheraton-colonia-golf-and-spa-resort](http://marriott.com/en-us/hotels/cyrsi-sheraton-colonia-golf-and-spa-resort)

**LAS LIEBRES**

O restaurante tem a direção gastronômica de Hugo Soca, chef que defende, como manifesto cultural uruguaio, a comida caseira: ingredientes naturais, uma horta, os recursos locais. Uma cozinha franca, suculenta e particularmente saborosa. Hugo percorre o país visitando e conhecendo produtores artesanais, pequenas propriedades onde reúne receitas ancestrais das famílias. Os visitantes têm um cardápio em grande medida determinado pela horta 100% orgânica e certificada. Em resumo, uma promessa de uma mesa honesta e enaltecida, em que comer proporciona deleite e reencontro. [lasliebres.com.uy](http://lasliebres.com.uy)



No alto, área externa da vinícola Los Cerros de San Juan; acima, sobremesa do restaurante e hotel Las Liebres. À esquerda, grupo do D&D Shopping, durante o passeio

**LOS CERROS DE SAN JUAN**

A vinícola mais antiga do Uruguai, Los Cerros de San Juan tem mais de 160 anos de história. Localizada entre Colônia do Sacramento e a cidade de Carmelo, foi reinaugurada no início de 2022 e conta com instalações modernizadas na área de vinificação. Apesar de altamente tecnológico, o espaço ainda guarda elementos originais ricos, como os tanques de cimento característicos das vinícolas tradicionais uruguaias. [bodegaloscerrosdesanjuan.com](http://bodegaloscerrosdesanjuan.com)

**SOFITEL MONTEVIDEO**

No charmoso e tranquilo bairro de Carrasco, está localizado um hotel que carrega 100 anos de história. O Sofitel Montevideo Casino Carrasco & Spa, criado em 1921, tem suítes luxuosas e aconchegantes com vista esplêndida para o bairro e para o Rio da Prata. Na cozinha, o chef Maximiliano Matsumoto trabalha com ingredientes locais e orgânicos. Ainda há uma área de spa, que conta com salão de beleza, academia, massagem, sauna e piscinas. A oportunidade perfeita de desconexão. O complexo, é claro, ainda tem um cassino, com shows ao vivo e jogos como pôquer e bingo. [all.accor.com](http://all.accor.com)

**GARCIA**

Um dos restaurantes mais tradicionais de Montevideo, a churrascaria Garcia surgiu em 1967 como um bar típico da região, no bairro de Carrasco. Ao longo dos anos, tornou-se referência a partir da excelência de seus cortes de carne. O cardápio reflete o melhor da cozinha uruguaia, onde a grelha é a protagonista principal. Destaque para o Baby Beef Garcia, corte emblemático da casa. Com o sucesso sem precedentes, Garcia abriu uma segunda unidade no aniversário de 50 anos, no bairro de Punta Carretas, em atividade desde 2018. [garcia.com.uy](http://garcia.com.uy)



No alto, barricas de vinho; à direita, o restaurante Garcia, em Montevideo, e a fachada do hotel Sofitel da capital uruguaia



# PARAÍSO NA TERRA

Considerado o melhor do mundo pela premiação The World's Best Bar, o Bar Paradiso é um ambiente convidativo em Barcelona, com acesso secreto, design aconchegante e clima de festa

POR SOPHIA LOPES

Se existe um lugar que consegue capturar a energia inigualável de Barcelona, é o Bar Paradiso. Vibrante, moderno e cheio de vida, é parada obrigatória para comer e beber na cidade mais agitada da Espanha. Não à toa, em 2022, foi eleito o melhor bar do mundo pela lista The World's 50 Best Bars.

Com estética retrô inspirada nos bares clandestinos da era da Lei Seca nos EUA, conhecidos como speakeasy, o Paradiso fica atrás de uma porta de geladeira vintage em uma loja de pastrami, onde um universo descolado e cativante se abre. A iluminação suave cria um ambiente aconchegante, como uma comemoração em casa, daquelas em que sempre há espaço para mais um.

"A ideia era diferente de um bar speakeasy clássico", explica o fundador Giacomo Giannotti. "Não era fazer um bar pequeno

e privado, mas um lugar cheio de gente, como se sempre fosse uma festa."

No design, há uma combinação sofisticada entre tradição e modernidade, com elementos tropicais. As curvas sinuosas da madeira lembram as ondas do mar de Barcelona, enquanto o mármore recupera a origem de Giannotti, nascido na Toscana.

A carta de drinks é atualizada anualmente, mantendo sua originalidade. Em todas as versões, o cardápio se destaca pela qualidade dos ingredientes e aplicação de técnicas inovadoras.

Alguns coquetéis já se tornaram assinatura da casa, como o "The Cloud", à base de vodka, mezcal, hibisco, licor, vermute seco, xarope de bétula e nuvem de café. Delicioso como um mergulho no Mar Mediterrâneo em uma tarde de verão. [paradiso.cat](http://paradiso.cat)



No design, há uma combinação sofisticada entre tradição e modernidade, com elementos tropicais



FOTOS Cortesia Bar Paradiso



Na página anterior, bancadas do Bar Paradiso, em Barcelona (Espanha), feitas de mármore

Acima, o drink The Cloud, que virou assinatura da casa tamanho o seu sucesso, com nuvem à base de café. Do lado direito, de cima para baixo, coquetel, pastrami board e sanduíche de pastrami

# A VOLTA DE UM ÍCONE PAULISTANO

Após nove anos fechado, três deles em reforma, o Museu do Ipiranga reabriu suas portas em setembro, em comemoração ao Bicentenário da Independência, e repleto de novidades



Com um custo superior a R\$ 230 milhões, o Museu do Ipiranga foi finalmente reaberto ao público em setembro, marcando as comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil. Desde então, tornou-se um dos destinos mais concorridos de turistas e moradores de São Paulo, com público que passa de mil visitantes por dia aos fins de semana. O D&D Shopping marcou presença lá em outubro, levando um grupo de parceiros e amigos.

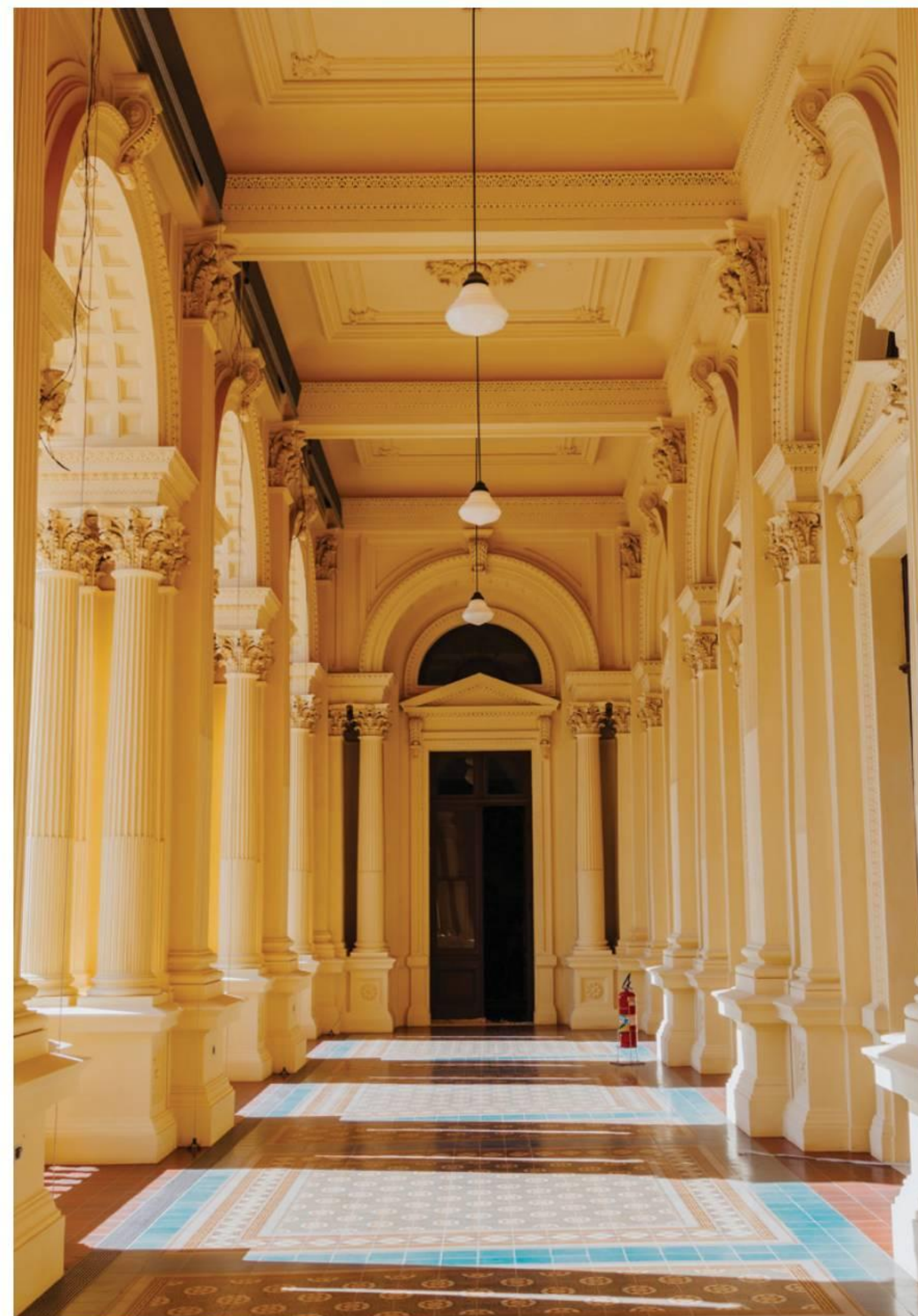
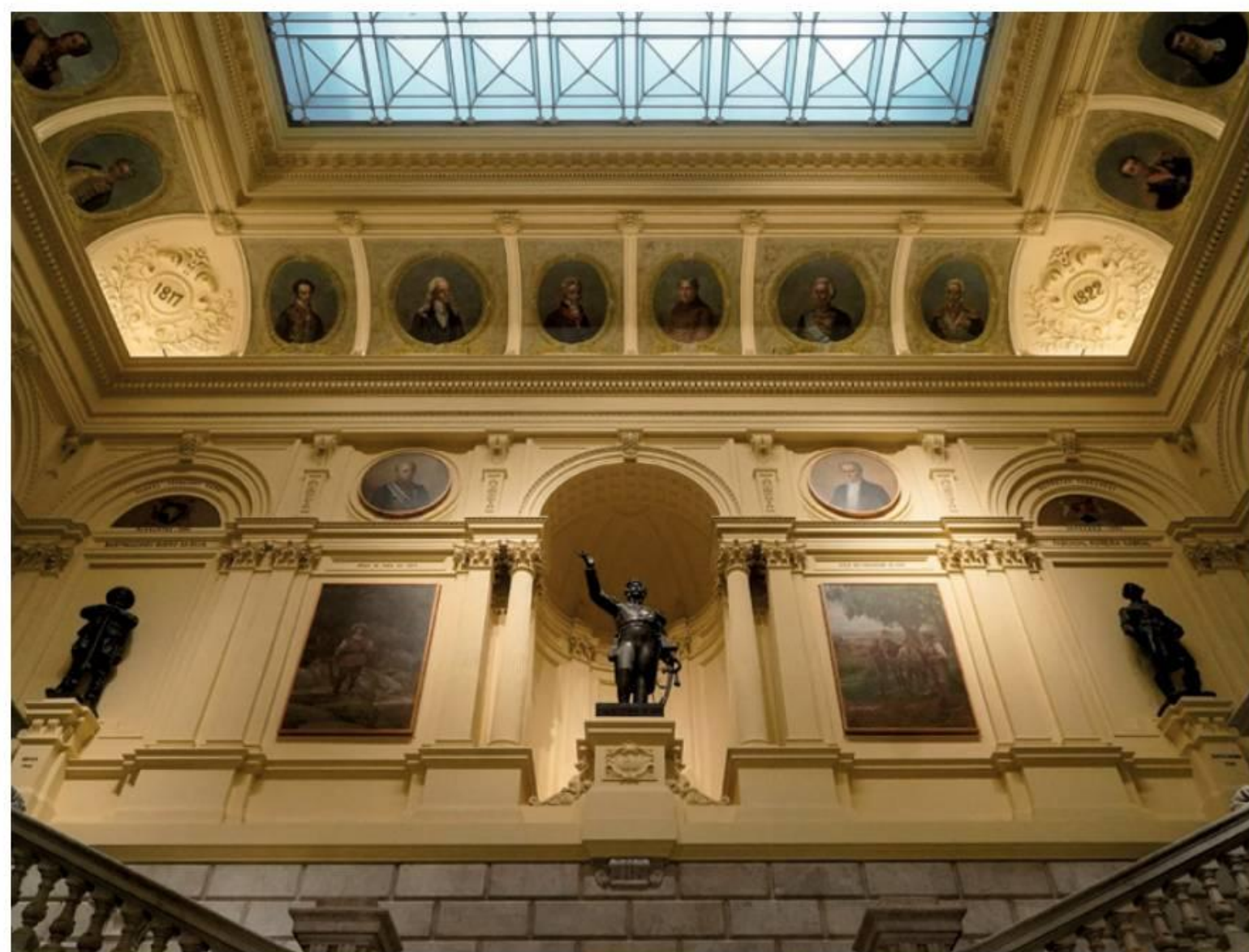
Agora com o dobro de área construída, e três vezes a capacidade expositiva, a construção majestosa, de estilo neoclássico, foi originalmente inaugurada como monumento à Independência, em um dos bairros mais antigos da capital paulista.

O antigo prédio, de 1895, agora surpreende com fachadas e interior totalmente restaurados, uma nova instalação subterrânea, um mirante e uma museografia pensada para uma sociedade que também não parou no tempo – para tanto, seu forte são os recursos audiovisuais e de acessibilidade para visitantes com limitações visuais, em especial.

Diretora de obras da empresa Concrejato, Cida Soukef foi responsável pela coordenação geral da obra de restauração, modernização e construção da edificação nova. Cida acompanhou o grupo de convidados do D&D Shopping, que fizeram uma visita guiada e exclusiva à instituição, em outubro.

Segundo a profissional, durante o passeio com o convidados do D&D, ela buscou ressaltar a importância da manutenção das edificações históricas aliadas à necessidade de atualização das concepções e inserção das melhorias técnicas necessárias. "O projeto de adequação da edificação histórica, somando à inovação audaciosa da interligação das áreas leste, central e sul, trouxe uma dinâmica e melhoria radical na área expositiva", explica.

Abaixo, escadaria central do Ipiranga. Na dupla anterior, a fachada do museu, reaberto após nove anos, três deles em reforma. Na página ao lado, um dos corredores avarandados da emblemática instituição





De dez salas que  
existiam antigamente,  
hoje são 40 salas  
expositivas no edifício  
monumento



Entre os muitos desafios que encontrou pelo caminho, Cida destaca a restauração e modernização da edificação histórica, que trouxe grandes descobertas. Segundo ela, tanto as áreas internas, com suas esquadrias desmontadas uma a uma para restauração, quanto pisos, paredes e forros tiveram um tratamento cuidadoso.

"O mesmo podemos dizer da cobertura, que foi integralmente desmontada, reaproveitada na íntegra e redesenhada. Suas fachadas passaram por uma grande intervenção com refazimento dos elementos artísticos e argamassas. Tudo isso somado à construção do edifício novo, colado ao existente, de concreto aparente colorido. Foi tratar de dois tempos construtivos, uma edificação com técnicas do século 19 e outra, contemporânea, do século 21", explica.

Como resultado, ressalta a profissional, o circuito de visitação, com a aberturas dos vãos interligando as salas, trouxe uma nova dinâmica para a exposição. "De dez salas que existiam antigamente, hoje são 40 salas expositivas no edifício monumento. As conexões entre as alas e o centro ficaram tão interessantes, que coube ali também a inserção de uma nova área expositiva. Afora tudo isso, a área nova contará com 900 metros quadrados para exposições temporárias", conta.



Acima e à direita, exemplos da cultura material explorada pela museografia, de utensílios domésticos a ferramentas, itens pertencentes ao acervo da instituição.  
Na página anterior, "Sessão das Cortes de Lisboa" (1922), pintura de Oscar Pereira da Silva





Acima e à direita, a equipe de restauração durante os trabalhos para a reabertura do Museu do Ipiranga



Ainda em termos de desafios, Cida destaque o mirante, que não havia no prédio original. Foi necessário um processo bem cuidadoso e, com a desmontagem controlada, a equipe inseriu, de acordo com ela, “os elementos metálicos para composição de todo esse corpo novo da obra que deu condições de acessibilidade até o mirante.” Cida conta ainda que a intervenção se iniciou pelo porão da edificação, e foi até a empena alta da área central do museu, antes com apenas função estética.

“Chegar ao topo do mirante foi um grande desafio, pois foram colocados, além dos elementos metálicos, claraboias de iluminação, e deques de madeira. Esse corpo novo possibilitou a colocação de sanitários, escada de segurança, elevadores, mezanino, e tudo isso dentro de um espaço delimitado, com

materiais contemporâneos. É uma inserção delicada e arrojadíssima e foi muito desafiador sua realização”, comemora.

Do ponto de vista museológico, o visitante do novo Museu do Ipiranga foi apresentado com novidades, também. A instituição hoje privilegia a cultura material, inclui recursos táteis – a exemplo de réplicas em relevo de peças do acervo, como o retrato de Maria Quitéria – e faz um uso eloquente de recursos audiovisuais para contar a sua história, a de São Paulo e, claro, da Independência do país. A propósito, seu Salão Nobre ainda abriga uma de suas obras mais emblemáticas, o grande quadro Independência ou Morte, de Pedro Américo.

Ao todo, 56 produções audiovisuais complementam as vitri-

FOTOS Divulgação



Acima, uma das salas com recursos audiovisuais que complementam a experiência do público; à direita, os convidados do D&D Shopping, durante o passeio

nes, os mostruários e as obras de arte espalhados pelo prédio. Há também itens antigos, de quando o museu abrigava coleções de arqueologia e etnologia, transferidas para outras instituições da USP na década de 80. Para amantes do design, há uma sala de descanso na qual é possível experimentar, de forma concreta, os vários modos de sentar na história do mobiliário brasileiro. Objetos do dia a dia, ferramentas e outros itens ajudam a contar um pouco de nosso passado.

Segundo Rosaria Ono, diretora do Museu do Ipiranga, os visitantes estão conhecendo um museu acessível, com elevadores, escadas rolantes, banheiros em todos os pisos e nova área receptiva, além de recursos tecnológicos e de acessibilidade de ponta ao percorrer no edifício histórico as 11 novas exposições de longa duração, que contam com número recorde de itens de acervo restaurados. “O Jardim Francês também foi contemplado, trazendo ao público a beleza de suas fontes”, conclui. [museudoipiranga.org.br](http://museudoipiranga.org.br)





### FAROL SANTANDER

Em fevereiro, o D&D Shopping promoveu uma visita guiada para a exposição Identidades 22&22&22, no Farol Santander, no Centro Histórico de São Paulo. A mostra homenageou os 100 anos da Semana de Arte Moderna e os 200 anos de independência do Brasil. A mostra era dividida em três andares e no hall de entrada do icônico edifício no centro, com obras emblemáticas do Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo e da Coleção Santander Brasil. Foram mais de 100 trabalhos em exibição, em um total de 867 metros quadrados. O mural Tiradentes (1948-1949), considerado uma das principais obras de Cândido Portinari, pela primeira vez saiu do Memorial da América Latina e foi exposto no hall do Farol Santander.

### 1º PRÊMIO ADRIANA ADAM DE DESIGN

Em janeiro, o 1º Prêmio Adriana Adam de Design anunciou os três projetos vencedores que foram avaliados pelo júri na última etapa da premiação entre os mais de 400 inscritos. O primeiro lugar ficou com o Espelho Guilhotine, criado pelo designer gaúcho Ricardo Lanfredi Peruzzolo, de 22 anos. O segundo colocado foi a Luminária Auris, da mineira Manoela de Assumpção Gazze, estudante de design da Universidade Presbiteriana Mackenzie, em São Paulo. E o terceiro lugar coube à Coleção 22, desenvolvida pelo designer Welison Barbosa dos Santos, de Curitiba, Paraná. Cada um dos finalistas será contemplado com a execução de um protótipo de seu projeto para exibição promocional em mostras dentro e fora do país; valores em dinheiro, sendo: 1º colocado agraciado com US\$ 5.000; o 2º, com US\$ 2.500, e o 3º, com US\$ 1.500, e, ainda, uma viagem para Milão, Itália, para acompanhar a exposição coletiva das propostas vencedoras prevista para acontecer durante a 61ª edição do Salone del Mobile, em 2022, em formato e data a confirmar.



### D&D BIKE DAY

No dia 30 de julho, o D&D Shopping realizou mais uma edição do D&D Bike Tour. A ação, promovida pelo diretor Angelo Derenze, reuniu profissionais da arquitetura e do design de interiores, para uma pedalada até o lounge do D&D, na ciclofaixa da marginal Pinheiros. A grande novidade desta edição foi a inauguração da quadra de Beach Tennis no Bike lounge. Na ocasião, estiveram presentes a influenciadora Natalia Hamada, a empresária Andrea Pilar, as profissionais Luciana Almeida, Andrea Gonzaga e grande elenco da decoração.



### PRÊMIO KAZA TOP 100

Em 2022, o prêmio comemorou seus 15 anos, em evento regado pelo sol da Bahia, de 15 a 18 de setembro, no Hotel Tivoli Ecoresort, na Praia do Forte. Foram premiados os mais atuantes profissionais de arquitetura e design de interiores do país, em parceria com as Associações de Lojistas das várias regiões. O D&D Shopping participou premiando 15 profissionais que mais se destacaram este ano em suas atividades com o Shopping. Os profissionais atravessaram uma passarela dourada para receber seu troféu, criado pela artista plástica Anita Kaufmann. A celebração teve ainda noite de Luau, show ao vivo de Aline Rosa e campeonato de Beach Tênis.

### D&D SHOPPING EM FESTA

Em junho, Angelo Derenze, diretor geral do D&D Shopping, recebeu lojistas, amigos e convidados para uma manhã animadíssima no Boulevard – Muro do Kobra. O evento, que teve a participação da Orquestra Filarmônica de Paraisópolis, celebrou mais um ano de sucesso das parcerias e atividades promovidas pelo D&D.



Os convidados Debora Valente, Samra Akad, Bruna Ximenes, André Leite, Luciana Almeida, Mariana Noronha, Juliana Sica e Beatriz Seppe

### CASA COR

O D&D Shopping, referência e um dos mais completos em decoração e design do Brasil, realizou uma visita guiada à 35ª edição da Casa Cor São Paulo, no dia 11/08 no Conjunto Nacional, edifício comercial de grande referência arquitetônica, localizado no coração de São Paulo, na Avenida Paulista. O passeio ainda contou com um brunch especial, no Blue Note, no rooftop do edifício com a presença de arquitetos, designers e lojistas parceiros.

### MARKETPLACE

Após um investimento de R\$ 3 milhões, o D&D Shopping inaugurou em 2022 seu marketplace, com o objetivo de aumentar o fluxo de vendas em 10%, somente nos primeiros meses. A plataforma – dedhome.com.br – abriga mais de 40 marcas de design do shopping, que entendem a necessidade de expandirem suas atividades para atender da melhor forma os clientes. “Estamos sempre procurando maneiras de melhorar a vida de nossos clientes, tornando as experiências mais simples, proporcionando maior praticidade e entendendo suas necessidades. Por meio do nosso marketplace, eles ganham um canal de compras com produtos exclusivos, om a segurança de pagamento e sistema antifraude”, comenta Angelo Derenze, diretor geral do D&D Shopping.

# PORTAS ABERTAS

Confira abaixo quais as novas lojas que foram inauguradas em 2022 no D&D Shopping

## ODARA

Odara é uma nova loja de design comandada pelos sócios Gal Nunes e Lourinaldo Mestre, aliados a um time de profissionais com grande expertise, foi criada para ser diferente do que é comum no mercado de arquitetura e decoração. Com uma seleção criteriosa e ambientes que imprimem personalidade e sofisticação, apresentamos em mais de 500 metros quadrados, mobiliários assinados por Ronald Sasson, Zanini de Zanine, Giorgio Bonaguro, Jayme Bernardo, Rodrigo Ohtake, Lattoog, Estúdio Iludi, entre outros. Além de objetos, quadros, cerâmicas, tapetes e luminárias.

odara.casa



## NEOBAMBU - BAMBOO, WOOD & CO

Fundada em 2006, a empresa nasceu propondo um material diferente que, apesar de muito utilizado na Ásia, no Brasil era novidade. O bambu foi o precursor da missão de inserir no mercado nacional pisos e revestimentos provenientes de fonte renovável. Durante 16 anos a empresa trabalha para unir diversas dessas fontes em um único portfólio. Hoje, conta com parceiros nacionais e internacionais que formam um grupo: são duas marcas próprias – Neobambu e Woodparquet – e três representadas – Parky, Timbertech e, em São Paulo, a Triângulo Pisos. [neobambu.eco.br](http://neobambu.eco.br)

## SAMLUX

A Samlux é uma empresa dinâmica e moderna, fundada com a proposta de inovar o segmento de iluminação. Com uma equipe de especialistas muito bem alinhados e antenados com as novidades do mundo da decoração e iluminação, a Samlux conta com os melhores produtos do mercado, exclusividades nacionais e internacionais, além de um atendimento personalizado, que acompanha seu projeto do início ao fim, garantindo uma experiência única e exclusiva. [samlux.com.br](http://samlux.com.br)



## LIDER INTERIORES

A Lider Interiores é referência nos setores de mobiliário e decoração e se destaca por desenvolver soluções completas com alta qualidade e design assinado, para todos os tipos de ambientes, com projetos feitos para o viver. Seguindo um plano de expansão, a marca inaugura duas novas lojas na maior metrópole do Brasil, São Paulo, uma delas no D&D. Cada espaço tem mais de 800 metros quadrados e um time de 14 especialistas em decoração e vendas. Com amplo portfólio de peças produzidas para todos os ambientes da casa, como área externa, interna e móveis planejados, a empresa possui seu Estúdio Lider de Design e também faz importantes parcerias com designers nacionais consagrados, assinam peças da Lider nomes como Ana Neute, Nada se Leva, Isabela Vecchi, Bruno Jahara, Plataforma 4, entre outros.



## ADRIANA DECOR

Adriana Silva assina pela Adriana Decor e sua equipe de especialistas. O time atua no segmento da decoração de interiores desde 2002, atendendo arquitetos e decoradores com cortinas, colchas, pillow top, almofadas, papéis de parede, persianas e tapetes. A versatilidade das opções e coleções de tecido abre um leque de variedade para que cada elemento tenha a identidade do ambiente. Adriana Decor possui estampas e coleções assinadas exclusivas para tornar seu quarto, além de lindo, único e singular. [adrianadecor.com.br](http://adrianadecor.com.br)

## SOLID SYSTEMS

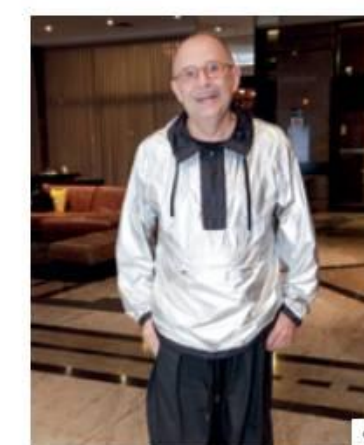
A loja Solid Systems tem mais de 20 anos de experiência e prestígio no mercado e é orgulho em ser a única empresa high-end de envidraçamento de sacadas e internacionalmente premiada com o Leading Experts in Balcony Glazing Solutions Brazil, além de uma série de outros prêmios. Nela é possível encontrar produtos de grande destaque da empresa, como o envidraçamento de varandas automático, o envidraçamento de ambientes, e até mesmo o Sistema FSW, que é uma porta sanfonada sem trilho no piso.

[solidsystems.com.br](http://solidsystems.com.br)



# AGENDA D&D

Confira quem esteve presente nos principais eventos do Shopping neste ano



1. Angelo Derenze, Dj Johnny Luxo, Danieli Mastropietro e Paulo Borges; 2. Angelo Derenze, Lucas Padovani e Luiz Bianchi; 3. Angelica Alves, Sam Porto e Silvana Lara Nogueira; 4. Anette Rivikind e Reinaldo Lourenço; 5. Angelo Derenze, Martha Medeiros e Paulo Bacci; 6. Breno Rivikind, Kaka Rivikind, Bruna Ximenez, André Leite, Rodrigo Prieto e Ale Otero; 7. Camila Amabile; 8. Céu e Junior Rocha, Juliana Sica, Bruno Isaac e John Barros; 9. Paulo Borges; 10. Céu e Junior Rocha e Fause Haten; 11. Carla Conti Magini, Cristina Rocha Andrade, Patricia Andrade, Naya Violeta, Ruth Machado e Luis Mangini



12



13



14



20



21



15



16



17



22



23



24



18



19



25



26



27



28

12. Henrique Freneda, Anna Luiah e Isaac Silva; 13. Dj Johnny Luxo; 14. Leo Shehtman e Val Marchiori; 15. Lucas Anderi; 16. Martha Medeiros; 17. Joia Bergamo e Lua Costa; 18. André Rivkind, Danieli Mastropietro, Paulo Borges, Reinaldo Lourenço, Anette Rivkind, Camila Amabile, Angelo Derenze e Walkiria Derenze; 19. Michael Santos e Leo Shehtman

20. Paulo Borges, Thais Buchpiguel, Fause Hatén, Henrique Derenze, Fernanda Perlaky e Barbara Britto; 21. Norah Carneiro; 22. Leo Shehtman; 23. Olegário de Sá; 24. Val Marchiori e Victor Marchiori; 25. Reinaldo Lourenço; 26. Paulo Borges, Martha Medeiros e Paulo Bacci; 27. Maria Rosa; 28. Simone Lopes, Anthony Schimpf e Debora Valente



PASCOA EM FAMÍLIA - 1. Fernando e Roberta Negrão; 2. Mariana Noronha e filhos; 3. Danieli Mastropietro e Angelo Derenze; 4. Danieli Mastropietro e Grace Kelly Mathiello; 5. Grace Kelly Mathiello, Camila Figueiroa, Antonio Figueiroa, Andrea Carlo Amaro e Rodolfo Batistute; 6. Esther Schattan e Danieli Mastropietro; 7. Fabiana Scaranzi e Angelo Derenze; 8. Angelo Derenze, Hélio Carlos Favalli e Danieli Mastropietro; 9. Angelica Alves, Antonio Gattai, Ana Paula Zagallo, Angelo Derenze, Claudiney Marques e Rodrigo Pitangui; 10. Angelo Derenze, Raquel Oliveira e Dagson Sales; 11. Angelo Derenze, Samra Akad e Stefano; 12. Samantha e Ivani Neublum; 13. Marcio Melo e Marcelo Lopes



**B&W**  
Bowers & Wilkins

*Dagson Sales*  
PROJETOS

**SANT**  
PRET

# VIVA O ESTADO DA ARTE



**PROJETOS EXCLUSIVOS DE SALAS DE HOME CINEMA  
E AUTOMAÇÃO RESIDENCIAL**













**REVENDA OFICIAL B&W BOWERS & WILKINS**  
#LoucosporBowersWilkins

**SHOWROOM D&D:** Av. das Nações Unidas, 12555 • Piso 0 • Cidade Monções • SP • (11) 3043-7519  
**SHOWROOM SP:** Rua João Cachoeira, 1731 • Vila Nova Conceição • SP • (11) 3044-4552  
**SHOWROOM BA:** Al. dos Umbuzeiros, 25 • Salvador • BA • (71) 3565-5968  
[www.dagbrasil.com.br](http://www.dagbrasil.com.br) • [vendas@dagbrasil.com.br](mailto:vendas@dagbrasil.com.br) • [instagram.com/dagbrasilht](https://www.instagram.com/dagbrasilht)



1. Angelica Alves, Houssen Jarouche, Angelo Derenze, Fauzie Jarouche, Danieli Mastropietro e Dalila Jarouche; 2. Angelo Derenze, Chris Ayrosa e Lauro Andrade; 3. Marcelo Faissal; 4. Angelo Derenze, Danieli Mastropietro, Gisele Rivkind e Rogério Cavanellas; 5. Bruna Ximenez, André Leite, Camila Carneiro; 6. Juliana Schimpf, Andrea Gonzaga e Daniela Brunet; 7. Gina Elimelek e Gabi Nora; 8. Luiza Pilar e Bruna Ximenez; 9. Lauro Andrade, Danieli Mastropietro e Angelo Derenze



10. Angelo Derenze, Marcelo Lima, Carmem Campos, Erik Bonissatto e João Victor; 11. Daniel Veiga, Marília Veiga, Silvia Bitelli, Esther Schattan e Angelo Derenze; 12. Tota Penteado, Walkiria Derenze, Lidia Dany Sita e Norah Carneiro; 13. Marcelo Maksoud, Ana Paula Zagallo, Walkiria Derenze e Angelo Derenze; 14. Angelo Derenze, Gabi Nora, Regina Galvão, Danieli Mastropietro e Lauro Andrade; 15. Henrique Freneda, Francesca Alzati, Norah Carneiro e Angelo Derenze



### EXPOSIÇÃO CAMISAS HISTÓRICAS DAS SELEÇÕES MUNDIAIS

O D&D Shopping e a FastFrame apresentaram em julho a exposição Camisas Históricas das Seleções Mundiais. Os amantes do futebol tiveram a oportunidade de conferir de perto camisas assinadas por alguns dos principais jogadores que passaram pelas seleções e deixaram o seu legado para a história do futebol, como Pelé, Maradona, Neymar, Zidane, Rivelino, Cristiano Ronaldo e Edmilson, entre outras lendas. Ao todo, 60 quadros emoldurados com camisas do principal torneio de futebol do mundo, a partir de 1962, ficaram expostos no D&D, além de mais 12 fotos sobre o tema. Nos quadros em exibição, mais de 20 camisas da seleção brasileira, incluindo a do enigmático time de 1982, e também das vitoriosas Copas de 1970, 1994 e de 2002. Entre as representantes das seleções internacionais estiveram as camisas das seleções da Alemanha, Colômbia, Coreia do Sul, Inglaterra e França. Foi uma verdadeira viagem no tempo para os amantes do futebol mundial.



1. Nicanor Ribeiro (sócia Pelé); 2. Edmilson Silva; 3. Gilmar Rinaldi e Vinicius Bachur; 4. Edmilson Silva



5. Ulisses Costa; Angelo Derenze, Beto Saad, Danieli Mastropietro, Gilmar Rinaldi, Ronaldo Rodrigues, Nicanor Ribeiro, Edmilson Silva e Rodrigo Pitangui; 6. Angelo Derenze, Ronaldo Rodrigues, Ulisses Costa e Marcello D'angelo; 7. Ricardo Saad e Cristina Rocha Andrade; 8. Isaac e Adriano Francino, Angelo Derenze, Kamy e Ronaldo Ferreira; 9. Carlos Abdalla, Carlos Rossi, Gilmar Rinaldi, Norah Carneiro e Ronaldo Rodrigues; 10. Paulo Meirelles, Elizabette Primatti e Rita Camilo; 11. Edmilson Silva; 12. Gilmar Rinaldi, Edmilson Silva e Ronaldo Rodrigues; 13. Cristiane Schiavone, Natalia Hamada e Cristina Rocha Andrade; 14. Rafaela Isaac e Juliana Sica; 15. Marília Veiga e Rodrigo Pitangui

## 1ST FLOOR

Tel.: 5041- 6075  
firstfloor.com.br

## ADRIANA DECOR

adrianadecor.com.br

## ANTARES DIGITAL LIFE

Tel.: 3043-9399/ 9397  
antarestech.com.br

## ART DES CAVES

Tel.: 5505-0223  
artdescaves.com.br

## ARTEFACTO

Tel.: 5105-7777  
artefacto.com.br

## ARTEFACTO BEACH &amp; COUNTRY

Tel.: 5105-7755  
artefactobc.com.br

## ATEC

Tel.: 4302-2833  
atec.com.br

## BADARÓ

Tel.: 3043-9244  
restaurantebadaro.com.br

## BARBACOA GRILL

TEL.: 3043-9244/ 3043-9233  
barbacoa.com.br

## BAZZI MÓVEIS

Tel.: 3043-6059  
bazzimoveis.com.br

## BED &amp; DESIGN

Tel.: 3043-9066  
bededesign.com.br

## BRENTWOOD

Tel.: 5111-8500  
brentwood.com.br

## BRETON

Tel.: 5103-5100  
breton.com.br

## BUCALO

Tel.: 3043-9125 / 2663-8230  
bucalo.com.br

## BURGER KING

Tel.: 2397-0320 / Ramal 26426  
burgerking.com.br

## BY KAMY

Tel.: 3043-9166/ 3043-9165  
bykamy.com.br

## CASA BAUDUCCO

Tel.: 2828-9748  
bauducco.com.br/casa-bauduco

## CASA FORTALEZA

Tel.: 2344-1140  
casafortaleza.com.br

## CLAMI

Tel.: 3043-9380  
clami.com.br

## COPEL

Tel.: 5102-2214  
copelcolchoes.com.br

## CRISSAIR

Tel.: 2084-4101  
crissair.com.br

## DAG BRASIL

:3043-7519  
dagbrasil.com.br

## DECYSEO

Tel.: 3043-9341  
decyseo.com.br

## DELL ANNO

Tel.: 3043-7755  
dellanno.com.br

## DIVINA COMÉDIA

Tel.: 3043-9085

## DOLCE VITTA

Tel.: 99775-1469

## DOMINUS AUTOMAÇÃO

Tel.: 4302-2728  
dominusautomacao.com.br

## DPOT

Tel.: 3043-9087  
dpot.com.br

## ENJOY HOUSE

Tel.: 3897-8660  
enjoyhouse.com.br

## ESPAÇO LASER

Tel.: 2397-1017  
espacolaser.com.br

## EURO COLCHÕES

Tel.: 3043-9888  
eurocolchoes.com

## FAST FRAME

Tel.: 3043-9080  
fastframe.com.br

## FLORENSE

Tel.: 3043-9430  
florense.com.br

## FRANCCINO CASA

Tel.: 3043-6360  
francchino.com.br

## FRANCCINO GIARDINI

Tel.: 3043-6361  
francchino.com.br

## GENDAI

Tel.: 3043-7777  
gendai.com.br

## GRAND CRU

Tel.: 3043-6622  
grandcru.com.br

## HIO DECOR

Tel.: 98950-6111 / 96631-8783  
hiodecor.com.br

## HOMA

Tel.: 95000-1021  
homastore.com.br

## ILUSTRE MÓVEIS

Tel.: 5102-3468  
ilustre.com.br

## INDUSPARQUET

Tel.: 3043-9238  
indusparquet.com.br

## INTERBAGNO

Tel.: 3043-9150  
interbagnocm.br

## KOPENHAGEN

Tel.: 2506-8133  
kopenhagen.com.br

## LEPRI CERÂMICAS

Tel.: 5506-1390  
lepri.com.br

## L'OEIL

Tel.: 3043-6161  
loeil.com.br

## LIDER INTERIORES

Tel.: 3080-6180/6181  
liderinteriores.com.br

## LUCCA ANTIQUES

Tel.: 3043-9015  
luccaantiques.com.br

## LUGANO

Tel.: 2828-9794  
chocolatelugano.com.br

## LURI /HUNTER DOUGLAS

Tel.: 4123-8866  
luri.com.br

## MANIA DE CHURRASCO

Tel.: 3043-6469  
maniadechurrasco.com

## MCDONALD'S

Tel.: 3215-6853  
mcdonalds.com.br

## MOSARTE

Tel.: 4195-0031  
mosarte.com.br

## MUNDO DO ENXOVAL

Tel.: 5505-8377  
mundodoenxoval.com.br

## NAGAIRO SUSHI

Tel.: 2828-9744/9746  
nagairo.com.br

## NATUZZI EDITIONS/ DREAMS

Tel.: 3043-6613 / 5505-1699  
natuzzi Editions.com.br

## NEOBAMBU

neobambu.eco.br

## ODARA

odara.casa.com.br

## ORNARE

Tel.: 5105-5600  
ornare.com.br

## PATRONI PREMIUM

Tel.: 3043-7390  
patronipizza.com.br

## PORMADE

Tel.: 3043-6100  
pormade.com.br

## PORTOBELLO SHOP

Tel.: 3080-6170  
portobelloshop.com.br

## PRIME GATTAI

Tel.: 3043-6215  
primegattai.com.br

## QUAKER DECOR

Tel.: 3043-6031  
quakerdecor.com.br

## RIZZO / TERRA DO FOGO

Tel.: 3043-9120

## SACCARO

Tel.: 3043-9136  
saccaro.com.br

## SAMLUX ILUMINAÇÃO

tel.: 2828-9747  
samlux.com.br

## SANTA MÔNICA

Tel.: 3043-9866  
smonica.com.br

## SLEEP HOUSE

Tel.: 5506-8014  
sleephouse.com.br

## SPICY

Tel.: 2395-8014  
spicy.com.br

## SPOLETO

Tel.: 3043-9073/ 3043-9074  
spoleto.com.br

## SPOT

Tel.: 3043-6615/ 6616  
lojaspot.com.br

## SOLID SYSTEMS

3666-8981  
solidsystems.com.br

## STACCATO REVESTIMENTOS

Tel.: 2828-9742  
staccatorevestimentos.com.br

## ST. JAMES

Tel.: 3043-6612  
saintjames.com.br

## TOK &amp; STOK

Tel.: 2171-2450  
tokstok.com.br

## UD HOUSE

Tel.: 5505-3000  
udhouse.com.br

## USUAL DESIGN

Tel.: 3043-9889  
usualdesign.com.br

## O MERCADO DA DECORAÇÃO GANHA UM NOVO PATAMAR

Design&amp;Decor em um click.

DEDHOME.COM.BR



O marketplace do

D&D  
SHOPPING

ANTARES • ART DES CAVES • ARTEFACTO • ATEC • BAZZI • BED &amp; DESIGN • BRENTWOOD • BRETON • BY KAMY • CASA FORTALEZA • CLAMI DESIGN • COPEL • CRISS AIR • DOMINUS AUTOMAÇÃO • FAST FRAME • FRANCCINO • GRAND CRU • HIO DECOR • HOMA • ILUSTRE MÓVEIS • INTERBAGNO • LEPRI CERÂMICAS • L'OEIL • LURI • MOSARTE • ORNARE • PORMADE • PRIME GATTAI • SACCARO • SANTA MÔNICA • SPOT • ST. JAMES • UD HOUSE • USUAL DESIGN

ACESSE PELO QR CODE





[www.breton.com.br](http://www.breton.com.br) | @bretonoficial

desde 1967

# BRETON

**Breton D&D**  
Av. das Nações Unidas, 12555 - Cidade Monções  
11- 5103-5100  
Piso Superior