

D&D

REVISTA



PERFIL
KENGO KUMA

VISITA
RAQUEL SILVEIRA

ARQUITETOS
MARTINS & BUTTI

DESAFIOS, UNIÃO E RESULTADOS POSITIVOS

Este foi um ano desafiador para o nosso segmento. Com a união de todos, conseguimos ter resultados positivos, graças aos nossos lojistas, fabricantes e profissionais arquitetos, designers de interiores e paisagistas.

O próximo ano já demonstra a recuperação do nosso mercado. O mercado imobiliário já aposta em lançamentos. Em parceria com a construtora Tishman Speyer realizamos a mostra D&D Show, no empreendimento residencial DUO Family Design Morumbi. Com o tema "The Real Life Exhibition", 31 arquitetos e decoradores apresentaram as principais tendências do design em dois apartamentos e uma cobertura, esta, inclusive, vendida!

Nas páginas seguintes, vocês encontrarão informações e tendências para o nosso setor, além de uma matéria do grande arquiteto japonês Kengo Kuma, que tem seu nome muito bem falado no Brasil por conta da Japan House. Vocês também terão uma mostra dos últimos acontecimentos do nosso grupo de profissionais.

Desejo um ótimo 2018 e finalizo agradecendo a todos que tornam o D&D Shopping o mais completo centro de decoração e design do Brasil. Sem vocês, nada disso seria possível!

Boa leitura!

Um abraço,

Angelo Derenze

Diretor Geral do D&D Shopping



FOTO Rafael Renzo

18 ENTREVISTA

Conversamos com o arquiteto Kengo Kuma

24 CURTAS

As novidades mais quentes do D&D Shopping

28 ENQUETE

Os arquitetos elegem seus drinks preferidos

30 COLUNA

Por Sérgio Zobarán

34 ARTE

Art Basel e os novos centros culturais em SP

40 TRENDING TOPICS

As tendências da Maison & Objet

44 VISITA

Raquel Silveira em NY

50 SELEÇÃO D&D

Móveis e objetos para a casa

58 THE REAL LIFE EXHIBITION

Os ambientes da mostra no DUO Morumbi

66 DESTINO D&D

Os melhores beach clubs

72 D&D BY

Projeto de Alice Martins e Flávio Butti

78 SOCIAL

Os eventos mais bacanas no circuito





50



66

D&D
GILBERTO B. BOMENY
PRESIDENTE CONSELHO WTC-SP

LUCIANO MONTENEGRO
DE MENEZES
CEO WTC-SP

ANGELO DERENZE
DIRETOR GERAL D&D

Agradecimento
MD ASSESSORIA

TIRAGEM
10.000 EXEMPLARES

D&D SHOPPING
AVENIDA DAS NAÇÕES UNIDAS, 12555
CEP: 04578-903 BROOKLIN NOVO
Tel.: 11 3043 9000

DEDSHOPPING.COM.BR



DEDSHOPPING

TAILORMADE

EDITORIAL
EDUARDO SIMÕES
eduardo@tmeditora.com.br

EDITOR CHEFE

PAULA QUEIROZ
EDITORA CONVIDADA

MARILIA MARTINS
EDITORA DE ARTE

MARIANA ANDRADE
DESIGNER

JULIANA PROCESSO
PRODUTORA EXECUTIVA

PAULO VINICIO DE BRITO
REVISÃO

EDU HIRAMA
PROJETO GRÁFICO

EVERALDO GUIMARÃES
TRATAMENTO DE IMAGENS
E PRÉ-IMPRESSÃO

COOLPIX DESIGN ESTÚDIO
PRODUÇÃO GRÁFICA

FELIPE MORTARA,
HENRIQUE PALUDETTO,
JULIANE ALBUQUERQUE
E SÉRGIO ZOBARAN
COLABORADORES

BIANCA MARTINES
bianca@ferrariadigital.com.br
MARKETING/DIGITAL

CAMILA AVESANI (PACK)
ASSESSORIA DE IMPRENSA

MARIANA CARDOSO
MAILING

FINANCEIRO/ ADMINISTRATIVO
financeiro@tmeditora.com.br

MARINA VITORINO
ASSISTENTE ADMINISTRATIVA

CARLOS MELO
GERENTE DE CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

PUBLICIDADE
CARMEM MADALOSSO
carmem.madalosso@tmeditora.com.br

EVA SANTOS
eva.santos@tmeditora.com.br

REPRESENTANTES COMERCIAIS

EUA
Ferrari Publisher Inc. 215 Celebration Place,
Suite 520 - Celebration FL. (34747)
Marcela Miranda - Business Director marcela.
miranda@ferraripublisher.com
+1 407 808 01 92

Tailor Made Editora
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, 696,
1º andar, Jardim Paulista,
São Paulo - SP
CEP 01403-902
Tel. 55 11 4380 7272
CNPJ 13.748.733/0001-50

CAPA
FRAC, França
Kengo Kuma





O ARQUITETO OBSERVADOR

Sempre atento às particularidades do espaço em que vai criar seus projetos, o japonês Kengo Kuma, autor da Japan House, em São Paulo, é um dos mais prolíficos e versáteis profissionais de sua geração

POR EDUARDO SIMÕES



O Brasil abriga a maior população japonesa fora do Japão. Há cerca de 1,5 milhão de nikkeis, fruto de um processo imigratório iniciado oficialmente em 1908. Em maio, São Paulo, a cidade brasileira onde essa imigração mais que centenária se expressa de modo mais contundente do ponto de vista cultural, passou a abrigar a Japan House. Uma instituição criada pelo governo japonês e dedicada a mostrar ao público brasileiro, ou ainda ao turista, "os modos de viver do Japão contemporâneo", como descrito em material de divulgação da casa.

Até setembro o lugar abrigou a exposição *Eterno Efêmero*, com obras e maquetes de Kengo Kuma [1954], prolífico arquiteto e também professor na Universidade de Tóquio, autor de projetos como o Conservatório de Música de Aix en Provence, na França, e outras construções, de edifícios comerciais a hotéis e instituições culturais, que você vê nestas páginas. Criações marcadas pelo uso da tradição construtiva japonesa e de técnicas artesanais atualizadas para a contemporaneidade. Desta-

cam-se nelas também os elementos orgânicos e o acolhimento generoso de luz natural.

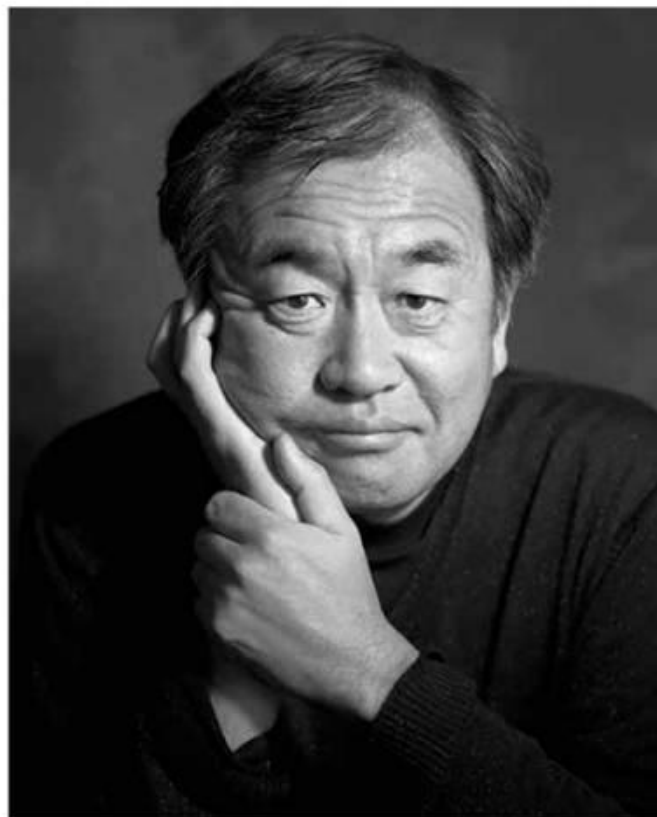
Com escritórios em Tóquio e Paris, Kengo Kuma & Associates conta hoje com mais de 150 profissionais. Foi Kuma também quem assinou a reforma do prédio na Avenida Paulista que deu origem à Japan House, tendo a colaboração de um escritório brasileiro, o FGMF. A *Revista D&D* convidou o trio de arquitetos – Fernando Forte, Lourenço Gimenes e Rodrigo Marcondes Ferraz – para fazer uma breve entrevista com o mestre japonês, que você lê a seguir.

No alto, parte da fachada e da entrada da Japan House, em São Paulo, projeto de reforma de Kengo Kuma, em colaboração com o escritório brasileiro FGMF. Seu desenho é marcado pela estrutura feita com encaixe de hinoki, espécie de pinheiro nativo do Japão, e por uma releitura dos cobogós brasileiros. Em primeiro plano, à direita, escultura de bambu de Akio Hizume

Na página anterior, detalhes dos encaixes e dos cobogós da instituição, que fica na Avenida Paulista



Observo
cuidadosamente
a cidade e as
construções
que foram
desenvolvidas
a partir de
sua natureza
e seu clima



Abaixo, um 3D do hotel de luxo projetado pelo escritório Kengo Kuma & Associates, em Paris. O destaque são as plantas entremeadas com os blocos de madeira sobrepostos que compõem a fachada da construção

Na página anterior, no alto, átrio central do hotel The Opposite, do grupo Swire, em Pequim. Mais do que um lobby, o espaço funciona como uma galeria com obras de artistas chineses. Abaixo, o arquiteto Kengo Kuma



FGMF – Trabalhar em locais onde a cultura, o clima e a tecnologia são tão diferentes do Japão é uma constante em sua rotina. Como você lida com esses elementos ao projetar?

Eu visito o lugar com o máximo de frequência possível. Observo cuidadosamente a cidade e as construções que foram desenvolvidas a partir de sua natureza e seu clima. Isso é o tipo de coisa que não se consegue obter a partir de dados meteorológicos.

FGMF – O projeto da Japan House de São Paulo é uma reforma na qual os elementos preexistentes foram assimilados como parte da estética do novo espaço. Ao mesmo tempo, foram adicionados elementos que criam um diálogo entre artesanato e indústria, natureza e tecnologia.

Este conceito é recorrente no seu trabalho?

Não houve muito contraponto neste projeto, pois o prédio existente era simples e modesto em seu desenho. Então nós o usamos como uma tela em branco, na qual desenhemos nossa imagem. Foi uma abordagem fácil.

FGMF – Projetos com escalas e programas tão distintos quanto o da Japan House de São Paulo, do hotel em Paris e do estádio de Tóquio parecem interessantes, mas certamente envolvem muito esforço e tempo. Como sua equipe é organizada para enfrentar esse desafio?

Nosso escritório é multinacional, e eu tento acrescentar ao menos uma pessoa a cada equipe que seja familiar ou ligada de algum modo ao lugar do projeto.



Achamos que trabalhar em projetos no Brasil é algo importante



No alto, o Conservatório de Música de Aix en Provence, na França. Destaca-se o uso de painéis de alumínio na fachada, em dobras que remetem à arte dos origamis

Acima, 3D da torre "retorcida" criada por Kuma para a Rolex, em Dallas, no Texas. Por causa de seu design, o prédio poderá abrigar grande quantidade de plantas em cada andar

FGMF – A arquitetura sempre transforma a paisagem urbana ou rural onde se insere. Como você entende essa transformação e como seus edifícios se relacionam com o entorno?

O que eu sempre considero não é se o entorno do edifício parece bonito ou feio. Observo as "partículas" ou a "textura" de que consiste toda a paisagem. Ao entender "a menor unidade" do lugar, torna-se possível fundir uma construção em seu ambiente.

FGMF – Existe algum outro projeto seu em andamento aqui no Brasil?

Sim, sempre há algumas ofertas. Nós achamos que trabalhar em projetos no Brasil é algo importante, pois se trata de um país que tem uma relação próxima e longa com o Japão.



ENCONTROS E DESENCONTROS

A cultura de trabalho distinta e o fuso horário foram aspectos desafiadores na colaboração em que o FGMF pôde conhecer de perto a precisão e o apuro técnico da arquitetura japonesa

POR FGMF

Trabalhar com um parceiro de fora é sempre um desafio. Muitas vezes, as diferenças técnicas, os materiais disponíveis e a legislação ocupam um papel importante no diálogo entre os arquitetos de cá e de lá. No caso da colaboração com o escritório de Kengo Kuma no projeto da Japan House, porém, dois aspectos sobressaíram: a cultura de trabalho e o fuso horário.

Equipes com 12 horas de descompasso gerou uma comunicação truncada e pouco contínua, que representou um trabalho mais cansativo e longo do que previmos. Mas a cultura de trabalho é que foi algo realmente intrigante: Kengo Kuma aprovava cada detalhe e cada mudança. Isso não seria um problema se ele não estivesse à frente de projetos muito maiores e mais complexos, como o novo estádio de

Tóquio – programado para ser um dos principais palcos dos Jogos Olímpicos de 2020 –, resultando que simples alterações corriqueiras de projeto levassem semanas até serem aprovadas ou rediscutidas.

No geral, ultrapassadas as questões operacionais, o processo de projeto foi muito bacana, com uma rica discussão de ideias e conceitos. Considerando que nosso interlocutor era um arquiteto do calibre de Kengo Kuma, é natural dizer que nós aprendemos muito e que foi uma oportunidade para enxergar o projeto com outros olhos. Além disso, pudemos nos aproximar de uma rotina de desenvolvimento de projeto em que o cuidado obsessivo com o detalhe e as incansáveis versões de cada solução explicam por que os japoneses são conhecidos por sua precisão e seu apuro técnico. Aproveitamos para absorver isso o máximo que pudemos.

CURTAS E BOAS

Saiba quais novidades tomarão conta do D&D Shopping nos próximos meses e que, por certo, farão de sua visita uma experiência mais do que agradável

POR PAULA QUEIROZ



LOJA CONCEITO

O D&D Shopping acaba de receber a loja conceito 1st lab, da 1st Floor, marca especializada em revestimentos diferenciados e altamente tecnológicos. A loja, de 60,5 metros quadrados, foi feita pelas arquitetas Fernanda Costa e Marcela Albuquerque sob medida para arquitetos, engenheiros e consumidores finais que procuram produtos com sustentabilidade, design e alto padrão. O mix da loja reúne revestimentos e acabamentos vinílicos, de cortiça, têxteis, líquidos, de fibra de madeira, forros de fibra mineral, lã de rocha, além de soluções técnicas e de limpeza. firstfloor.com.br

ARQUITETOS NA COZINHA

Em setembro o D&D Shopping realizou a segunda edição do Decor Chef, um concurso gastronômico que reúne arquitetos, decoradores e paisagistas. Foram 12 duplas classificadas para mostrar seus dotes culinários e participar dessa competição que elegeu o melhor prato. O chef Gustavo Torres, responsável pela comissão julgadora, escolheu o prato de peixe confitado com risoto de limão no champanhe que foi apresentado pelas arquitetas Cristina Barbara e Milena Purchio.





SEMANA DE DESIGN

Para participar do Design Weekend em São Paulo, que aconteceu de 9 a 13 de agosto, o D&D Shopping realizou duas mostras. A primeira, a *Exposição de Design – Acervo Fiesp*, com curadoria da jornalista Regina Galvão, apresentou 40 clássicos assinados por designers como Le Corbusier, Mies van der Rohe, Thonet e Sergio Rodrigues. A segunda, o *Preview Museu da Cadeira RJ*, trouxe 30 importantes cadeiras de designers como Oscar Niemeyer e Zanine Caldas.

PARA RELAXAR

O campeonato de golfe organizado pelo narrador esportivo Galvão Bueno no São Fernando Golf Club, em Cotia, interior de São Paulo, recebeu *lounges* assinados pelo D&D Shopping. O projeto da arquiteta Selma de Sá priorizou o conforto e a sofisticação com móveis de cores claras e visual elegante. Entre os parceiros, as marcas Breton, Santa Mônica, L'oeil e o paisagismo de Adriano Vallim.



MARATONA DE ARQUITETURA

Entre os dias 7 e 9 de novembro o D&D Shopping foi palco de uma verdadeira maratona de arquitetura, o *Archathon*, o maior *workshop* Arch&Design da América Latina. Cerca de 90 profissionais assistiram a palestras sobre o mercado de arquitetura e decoração e aprenderam sobre inovação, gestão e marketing. Depois disso eles tiveram menos de 24 horas para projetar um decorado da Living, construtora patrocinadora do evento, e especificar todos os produtos dos lojistas do D&D. archathon.com.br

BOTA-FORA

A arquiteta Danielle Cortez e a designer de interiores Natália Meyer criaram o espaço do lounge Santander para o Bota Fora D&D, que aconteceu de 20 de julho a 27 de agosto. Inspiradas na identidade visual do Santander, as profissionais criaram um espaço com uma base de cores neutras e apostaram em alguns toques na cor vermelha tanto no tapete quanto nas almofadas decorativas. O dourado trouxe um pouco de elegância e entrou nos detalhes das poltronas, nos abajures e na decoração.



DE CARA NOVA

O showroom da Dell Anno no D&D Shopping ganhou uma renovação completa com alguns destaques da coleção 2018. O conceito do novo projeto reflete o *lifestyle* da marca, em que a leitura do design europeu, os ambientes integrados, a moda e a arquitetura compartilham total sinergia. Destaque para a aplicação de pedras exóticas da marca italiana Antolini, para a cozinha gourmet nas cores preta e metalizada, com prateleiras iluminadas que destacam o desenho e a volumetria, e para o closet em tons de nude com acabamento de couro. dellanno.com.br



ILHA DE CARAS

Os arquitetos e decoradores parceiros do D&D Shopping estarão presentes na temporada 2018 da Ilha de Caras. Eles serão responsáveis pelos projetos de interiores na mais badalada ilha do verão. A designer de interiores Jóia Bergamo será responsável pela decoração da Suíte Master, os sócios Fabiano Hayasaki e Tania Hayasaki darão nova paginação ao living e o arquiteto Paulo Evangelista fará a reforma e a decoração do spa.

BONS DRINKS

Arquitetos revelam suas bebidas e seus bares preferidos para curtir o *happy-hour* com muito estilo na cidade de São Paulo

POR HENRIQUE PALUDETTO



"Adoro o estilo retrô que o Riviera tem, sem falar no clima intimista com meia luz. Adoro fazer esse programa principalmente por conta do Bloody Mary deles, que é delicioso, sem falar na comida que eles servem por lá que é espetacular"

Allan Malouf, Bloody Mary – Riviera Bar

INGREDIENTES

Vodka Ketel One, suco de tomate artesanal feito com tomate italiano, sálvia, tomilho e alecrim, limão siciliano e mix de temperos



"Meu drink favorito em SP é o Red Skye especialmente quando tomado numa noite quente na cobertura do Hotel Unique em São Paulo. Uma mistura de ingredientes que o torna refrescante e sofisticado. Numa vibe bem metropolitana, o drink casa muito bem com o local, que se debruça sobre o skyline da cidade e a cor vermelha da piscina intensifica a cor do drink" *Ana Rita Souza e Silva, Red Skye Fizz - Skye Bar*



INGREDIENTES

Vodka Ciroc, Absinto, Gin Tanqueray, Licor de Framboesa e Red Rull Blueberry



"Adoramos marcar um happy hour no Spot, que é um lugar agradável e descontraído de São Paulo. Para curtir, nós sugerimos o Strawberry Mojito que sempre refresca e anima nossos encontros. A comida por lá também é ótima e sempre tira a gente da dieta" *Natália Meyer e Danielle Cortez*
Strawberry, Mojito - Spot



INGREDIENTES

Folhas de hortelã
3 morangos fatiados [bem finos]
75 mL de rum
25 mL de suco de limão
15 mL de calda de açúcar
15 ml de caldo de frutas vermelhas coado
Club soda para completar
1 canudo

MODO DE PREPARO

Encha um copo alto com as folhas de hortelã. Coloque o açúcar, o limão e mexa levemente com a bailarina. Adicione o caldo de frutas vermelhas. Complete com pedras de gelo, acrescente o rum, os morangos em fatias e a club soda. Mexa, complete com gelo se precisar, coloque o canudo e sirva.



SÉRGIO ZÓBARAN

G O S T O

*Confira as novidades mais bacanas em design,
decoração, arquitetura e paisagismo, além de uma
entrevista exclusiva com Lucila Zahran Turqueto*



BRUNNO STACKS JAHARA A St. James apresentou este ano em Milão, no evento da Apex-Brasil, sua coleção Stacks (pilhas), assinada pelo designer Brunno Jahara, que já havia experimentado o empilhamento em plástico e barro – e criou para a marca um pouco de tudo nos acabamentos em cobre, latão ou níquel. São castiçais, fruteiras, petisqueiras, bandejas, cachepots, caixas e pratos. Ricardo Saad, CEO da St. James, explica: “Produzimos desde peças mais clássicas e tradicionais, que estão no nosso DNA, até designs mais arrojados”.



+ SUSTENTÁVEL 2018 Na primeira Mostra+Sustentável de Campinas, realizada no Lar dos Velinhos, reaproveitamento e conscientização quanto à origem controlada dos materiais utilizados na obra e na decoração foi tão importante quanto o legado das empresas apoiadoras e profissionais que assinaram os espaços de um dos prédios da instituição, então recuperado. A segunda edição, em 2018, será no Serviço de Saúde Dr. Candido Ferreira, um prédio administrativo e tombado, de 1926, e que abrigará um museu e uma galeria cuja renda será revertida para a entidade.



BELEZA VERTICAL Realizado há um ano pelo Movimento 90o, o Corredor Verde do Minhocão, com seus jardins verticais, trouxe um acréscimo de 5.000m² de áreas verdes à região, beneficiando-a com a captação de poluentes, redução da temperatura e melhora na qualidade de vida. O M90 publicou ainda o livro Invisível Paisagem, que traz uma pesquisa e informações completas sobre o conceito desta obra específica, e ele pode ser consultado na 11ª Bienal de Arquitetura de São Paulo, que está acontecendo neste semestre na capital.



PILOTIS Encantado com a visita ao Palácio Capanema – um de nossos primeiros prédios modernistas, que abrigou o MEC no Rio –, o arquiteto inglês Norman Foster foi contar isso a Oscar Niemeyer, que participou do projeto. Apoiado em pilotis e com mistura de materiais arrojados, a construção serviu de inspiração para seu edifício Aqwa, da Tishman Spyer, que inaugurou no Porto com a 28ª Casa Cor. Foster reproduziu ali a área de convivência coberta onde o evento abrigou os espaços de alguns de seus arquitetos mais consagrados.



CASA DE LUCILA

Desde que criou o blog Casa de Valentina em 2008, Lucila Zahran Turqueto, hoje com 20 mil acessos por dia, recebe muitas perguntas de profissionais sobre redes sociais e marketing digital, canais que dizem não conhecer tão bem ou mesmo explorar como ela. Daí, Lucila criou mais um negócio: o Marketing Décor, conteúdo exclusivo para o meio, treinamentos on line e palestras, além do blog, Facebook e canal no Youtube. Com 140 mil seguidores no Instagram, 231 mil no FB e 85 mil no Pinterest, ela explica:

Como chegou lá?

Fiz faculdades de Jornalismo e Publicidade, pós em Administração e trabalhei quase 10 anos na Globo. Quando me casei, criei o CV, hobby prazeroso com muita pesquisa e dedicação. Produzi conteúdos com consistência e frequência, como nos blogs de fora, para crescer, ganhar anunciantes. Hoje tenho 10 funcionários, uma equipe bastante alinhada, além da experiência do meu sócio no MD, o João Leão, consultor de marketing digital há 14 anos.

Como é seu dia-a-dia?

Minha rotina de trabalho é muito mais intensa do que antigamente porque tenho que estar atenta, conectada e apta a trabalhar 24h por dia, mas a liberdade de coordenar minha agenda e trabalhar de qualquer lugar do mundo são vantagens que pesam muito, pois consigo estar bem presente na vida dos meus filhos. O mercado de arquitetura e decoração tem muitos eventos, viajo bastante dando palestras e gosto de visitar



o objetivo é
compartilhar
conhecimentos
adquiridos
nestes quase
dez anos e trazer
experiências que
trazem resultados





com frequência as lojas parceiras do blog para ver de perto seus produtos, então acabo ficando bastante fora do escritório.

Qual a base para seus conteúdos? Pesquiso em revistas impressas, sites e relatórios de tendências. No Casa de Valentina acrescento conteúdo pessoal: meus jantares em casa, minhas viagens, visitas em lojas, uma delícia de fazer. O Marketing Décor é pautado na experiência das redes sociais do CV: como usar o Pinterest, em que horários e como postar no Instagram e gerar acesso para o site usando as redes.

E para o arquiteto ou designer? O MD é voltado para quem já entendeu não ser possível viver exclusivamente do boca a boca e que ter presença digital não é apenas mais uma opção. O objetivo é compartilhar conhecimentos adquiridos nestes quase dez anos e trazer experiências que trazem resultados, mostrando o passo a passo.



ART BASEL MIAMI BEACH CHEGA A SUA 16ª EDIÇÃO

Em um espaço renovado e com mais expositores vindos do mundo todo, a *Art Basel* leva diversidade cultural para Miami Beach no mês de dezembro

POR JULIANE ALBUQUERQUE

Desde que chegou a Miami Beach, no início dos anos 2000, a Art Basel vem revolucionando a cena artística da cidade com sua feira abrangente e multicultural. De 7 a 10 de dezembro o Centro de Convenções de Miami Beach (MBCC) e seus jardins se tornarão palco de pinturas, esculturas, instalações, fotografias e filmes selecionados para participar da feira. A 16ª edição da *Art Basel Miami Beach* irá contar com a presença de 268 galerias internacionais vindas de 32 países diferentes das Américas do Norte e do Sul, da Europa, da Ásia, do Oriente Médio e da África. Os expositores apresentarão obras de arte que vão desde criações modernas e projetos históricos até novidades lançadas recentemente, tanto por artistas conhecidos como emergentes.

A feira deste ano apresentará um novo design, refletindo as melhorias que estão sendo feitas com a reforma do MBCC. O local, que é a casa da *Art Basel* em Miami desde 2002, está passando por uma reformulação comandada pela equipe holandesa Tom Postma Design e vai ganhar mais espaço e novas salas de exposição. Este ano, as mais de 250 de galerias internacionais de arte moderna e contemporânea irão exibir obras de cerca de 4 mil artistas, incluindo pinturas, esculturas, instalações, fotografias, cinema, vídeos e arte digital. Este setor traz 20 galerias que participarão da feira pela primeira vez. Em meio a essa nova turma tem as brasileiras Galeria Jaqueline Martins e Ricardo Camargo Galeria, de São Paulo.

Além do setor de Galerias, a feira está dividida em outros setores: Kabinett, Nova, Edition, Positions, Survey, Public e Films. Em Nova, por exemplo, é possível ver artistas que mostram suas obras inéditas criadas nos últimos três anos. Em Kabinett, curadores apresentam em cabines exposições temáticas e individuais de jovens artistas em ascensão. Já Public é o setor das grandes e belas esculturas espalhadas pelos jardins do Collins Park. Lembrando que a *Art Basel Miami Beach* é o evento irmão da *Art Basel* da Suíça, o evento artístico mais importante do mundo nos últimos anos, que foi criado nos anos 1970 e que também conta com uma edição anual em Hong Kong. Os ingressos podem ser adquiridos *on-line* ou no local, em qualquer dia do evento. Há também tours guiados por críticos de arte, se reservados com antecedência. Mais informações: artbasel.com/miami-beach



Acima e na página anterior imagens gerais da *Art Basel*. O evento, que acontece em Miami Beach tem data de abertura marcada para 7 de dezembro

BELEZA, DESIGN E CIÊNCIA

O *Frost Museum of Science de Miami* alia modernidade e sustentabilidade com um projeto arquitetônico incrível e grandioso



Miami cada vez mais entra no circuito cultural de arte e dos importantes museus. Em maio de 2017, o novo Phillip e Patricia Frost Museum of Science abriu suas portas no Museum Park, em Downtown Miami. Projetado pelo renomado escritório inglês Grimshaw Architects, o belíssimo espaço de 23 mil metros quadrados dedicado à ciência é moderno e sustentável. O Frost Museum é dividido em quatro edifícios: o imponente Planetário Frost, o Aquário (com três andares de beleza marinha) e as Asas Norte e Oeste, onde os visitantes podem aprender sobre a ciência por trás dos seres vivos, do universo, da biologia humana e muito mais.

Sua arquitetura impressiona pela grandiosidade e por ser projetado para se relacionar com o meio ambiente e ser um espaço inteligente. O conceito-chave de design do Frost Museum é ser um "edifício vivo" que muda em resposta ao clima de Miami. Ele conta com uma variedade de estratégias ambientais, incluindo um sistema de energia solar, cisternas de água da chuva e um projeto de construção que aproveita também a brisa da baía de Biscayne. Quem estiver em Miami não pode deixar de conhecer este museu que fica aberto diariamente das 9h30 às 17h30. Mais informações: frostsscience.org



Phillip and Patricia Frost Museum of Science, recém-aberto em Miami, e vizinho de outro museu importante, o PAMM (Perez Art Museum Miami)

NOVOS ESPAÇOS PARA A ARTE

Estilo, design e criatividade estão presentes nos novos centros culturais paulistanos. Lugares modernos e vibrantes, como São Paulo

POR JULIANE ALBUQUERQUE

São Paulo sempre foi a cidade mais multicultural do país, com inúmeros museus, institutos e casas de shows que incentivam a arte e a cultura brasileira e mundial. Reforçando sua tradição inovadora, a cidade ganhou em 2017 quatro novos centros culturais que se destacam por sua arquitetura arrojada e moderna, e que trazem beleza e arte para a metrópole.



CASA NATURA MUSICAL

Pinheiros ganhou uma casa totalmente voltada para a diversidade da música brasileira, a Casa Natura Musical. Aberta em maio, ela nasceu da iniciativa dos empresários Paulinho Rosa, Edgard Radesca e da cantora Vanessa da Matta, com patrocínio da Natura. O projeto é do escritório Triptyque, que criou uma casa inovadora para 500 pessoas sentadas e 1000 em pé. A ideia é que em qualquer parte da casa as pessoas tenham conforto e boa visibilidade. O palco é grande: tem 11 m de altura, 11 de largura e 5,5 de profundidade. Já as paredes têm um acabamento de pau a pique, que remete à brasilidade da casa e por não serem em linhas paralelas, reverberam menos o som e permitem uma acústica melhor. casanaturamusical.com.br



SESC 24 DE MAIO

No coração de São Paulo, o Sesc abriu em agosto a unidade 24 de Maio. O novo espaço de cultura e lazer fica em dois prédios, sendo que o maior deles abrigou por 57 anos a loja de departamentos Mesbla. Os edifícios foram totalmente restaurados em um projeto de Paulo Mendes da Rocha em parceria com o MMBB Arquitetos. Com 13 andares, o Sesc 24 de Maio tem uma estrutura com paredes de vidro e amplas rampas que conectam os espaços e dão um tom modernista ao lugar. O grande destaque é a piscina no topo do prédio principal, com uma linda vista em 360° da região central. Logo abaixo dela, um jardim panorâmico e uma cafeteria. A unidade ainda conta com teatro para 245 pessoas, comedoria, exposições, biblioteca, academia e uma clínica odontológica. Até 28/01/18 é possível ver a exposição "São Paulo não é uma cidade". sescsp.org.br

JAPAN HOUSE

Em maio, inaugurou na Avenida Paulista um espaço diferente: a Japan House. Com projeto arquitetônico criativo, a primeira unidade da iniciativa global do governo japonês, reúne o que há de mais moderno em arte, design e gastronomia do Japão. O design assinado pelo arquiteto Kengo Kuma – responsável pelo estádio dos Jogos Olímpicos de Tóquio em 2020 –, apresenta logo na fachada ripas de madeira encaixadas no estilo dos templos budistas que estão ao lado de um paredão inspirado no cobogó brasileiro. A Japan House usa ao máximo iluminação natural e espaços abertos em seus três andares. A casa abriga cursos, lojas, restaurante do chef Jun Sakamoto e exposições como "Espuma", do artista contemporâneo Kohei Nawa e "Satoyama" que exalta a culinária japonesa, ambas até dia 12/11.

japanhouse.jp/saopaulo



INSTITUTO MOREIRA SALLES PAULISTA

Desde agosto, a Avenida Paulista tem mais um local para se firmar como corredor cultural: o Instituto Moreira Salles. O IMS conta com atividades que vão do cinema à música, mas tem como grande foco a fotografia, para qual dedica exposições, palestras e uma biblioteca. O escritório Andrade Morettin Arquitetos fez um projeto inteligente que usa bem os espaços e recursos para criar um edifício sustentável, com uma fachada translúcida que usa ao máximo a iluminação natural. Um dos destaques do IMS é a praça de convivência do 5º andar com café, livraria e ainda um recorte envidraçado que permite aos visitantes uma bela vista da avenida. Outro ponto que vale observar é o incrível móvel de Alexander Calder, a Viúva Negra. Confira até dia 30/12 as exposições "Os Americanos", de Robert Frank e "Corpo a Corpo", ims.com.br/unidades/sao-paulo

DA FRANÇA PARA O MUNDO

Jornalistas revelam o que rolou de mais bacana na última edição da feira Maison & Objet, em Paris

POR HENRIQUE PALUDETTO

O Parc des Expositions, em Paris, recebeu de 08 a 12 de setembro a feira de decoração e design Maison & Objet, que completa 22 anos. O tema da edição foi Zona de Conforto com diversas exposições e debates acerca desse assunto. O observatório de tendências da feira identificou que estar confortável é uma busca constante da atualidade e que cada vez mais queremos nos sentir confortáveis não só em casa, mas também em lugares públicos como no trabalho. A cada edição abre-se espaço para os talentos em ascensão e nesta ocasião foram escolhidos os jovens graduados da École Nationale Supérieure de Création Industrielle, na França.

Ao lado, peças da mostra Rising Talents, da Maison & Objet: obra de Luce Couillet ao lado e na página ao lado, no alto, sofá de Tristan Auer e, abaixo, trabalho de Alexandre Échasseriau







À esquerda, imagens do Hotel Crillon, que foi reaberto em Paris.

Abaixo, peças com o tema Comfort Zone, da Maison & Objet: Beatnik Chair, da Donar, e Koala Armchair, de Pauline Montironi e Alexis Verstraeten



Durante o evento, o renomado designer de interiores Tristan Auer foi homenageado pelo seu trabalho. Ele foi eleito o designer do ano da Maison & Objet por representar o estilo francês com criações ousadas que combinam referências clássicas e design de vanguarda. Um de seus trabalhos mais recentes foi a participação no projeto de reformulação do Hôtel de Crillon, que foi reaberto em julho deste ano. Localizado na Place de la Concorde, em Paris, o Crillon, um dos mais famosos hotéis da capital francesa, passou por quatro anos de reformas que custaram cerca de 200 milhões de euros.

Para discutir as tendências vistas em Paris, durante a feira Maison & Objet, o D&D Shopping realizou no dia 04 de outubro um bate-papo com a presença de Eliana Sanches, diretora de redação da revista Casa Claudia, Marcelo Lima, crítico de design e editor do Caderno Casa do Jornal O Estado de S. Paulo, e Monica Barbosa, colunista de design da Revista Caras, que apresentaram os highlights do evento.





"A meu ver, a edição de setembro da Maison trouxe uma continuidade coerente com a outra edição deste ano, de janeiro, que falava do silêncio. Desta vez, os organizadores se voltaram para o tema do conforto e o exploraram em profundidade. Além do conforto funcional, abordaram o conforto físico e o psíquico, num conjunto de sensações que leva ao que se entende por felicidade. Formas, produtos, texturas que remetem a sensações de proteção, de acolhimento, são forte tendência, portanto. Mas duas vertentes do conforto me surpreenderam: a tecnologia (com várias peças de design e mobiliário que incluíram inovações tecnológicas) e o conforto ligado à fruição, ao puro deleite estético, como forma de proporcionar alegria e relaxamento"

Eliana Sanches, Diretora de Redação da Casa Claudia



"Me surpreende - e me agrada - que a cada ano a Maison se distancie da ideia clássica do decorar à francesa como a sugestão de ambientes requintados, montados em torno de um eixo central, com móveis e revestimentos coordenados, e, tendo como base uma paleta de cores sóbria e delicada, composta sobretudo pelo branco, bege e marrom, aqui e ali, realçados pelo dourado. O new look que emana desta edição, sugere que tudo parece válido para romper a monotonia e, de alguma forma, desequilibrar a decoração. Mesmo soluções improvisadas, que incorporem algum defeito aos ambientes. Seja ele um móvel desgastado, uma parede descascada. Ganha força o ar de vivido, usado, imperfeito. E isso, em essência, não pode ser mais francês" **Marcelo Lima, Editor do Caderno Casa do jornal O Estado de S. Paulo**



"A Maison & Objet mostrou um novo paradigma para o bem-estar, deixando claro que as estrelas do momento são as tecnologias inovadoras que promovem a qualidade de vida e, principalmente, a estética aconchegante. Antenados, os franceses entenderam que o morar contemporâneo exige um décor muito mais simples, sem o rigor formal de sua tradição" **Monica Barbosa, Colunista de Design da Revista Caras**

NA CIDADE QUE PULSA

Com exclusividade para a *Revista D&D*, a arquiteta e empresária fala de seu apartamento em Nova York

POR RAQUEL SILVEIRA FOTOS VICENTE DE PAULO

Assim que penso em Nova York, me vem à cabeça o Central Park, a liberdade de andar nas ruas e olhar seu céu, mais azul impossível. Por isso, há 20 anos comprei meu primeiro lugar aqui e sempre pertinho do parque. Já mudei de endereço três vezes, sempre orientada pelo craque em *Real State*, Marcos Cohen, que entende as minhas prioridades. Por exemplo, não abro mão de uma boa academia.

Localizado na Park Avenue, a uma quadra do parque, o atual apartamento foi construído antes da Segunda Guerra Mundial, e passou por um retrofit há cinco anos. Aqui estou perto de todos os principais museus, e ainda dos grandes centros de compra, como Barneys, Bloomingdale's e Bergdorf Goodman.

Neste apartamento, e também nos anteriores, eu trouxe um pouquinho de nossas raízes, mas sobretudo procuro usar os elementos que a cidade oferece. Tanto que, entre as obras de arte, há criações de Flávio de Carvalho e José Bento, mas também de artistas garimpados na própria cidade. Outro exemplo é a pintura da porta de entrada, que eu mesma fiz, inspirada nos trabalhos de meu amigo Gustavo von Ha.

A propósito, o hall de entrada é todo espelhado, e leva à cozinha, igualmente forrada de espelhos, com um lustre Sputnik refletido várias vezes. No living, optei por tons de cinza e azul, usei e abusei dos veludos e das lãs, que vão muito bem com o clima daqui. Em meu quarto, destaco os baús, que

Na página ao lado, a empresária Raquel Silveira, em cadeira vintage do dinamarquês Arne Jacobsen, no living de seu apartamento em Nova York





Abaixo, na sala de estar do apartamento, destaque para a pele de zebra, comprada num antiquário do Soho, e que acompanha Raquel há 20 anos. Sob ele, tapete de sede do Nepal. Ao fundo, perto da janela, mesa de jantar vintage, de Milo Baughman

Na página anterior, também no living, destaque para os pufes de rattan da Crate & Barrel. Ao fundo, inclinado no espelho, à esquerda, quadro de Flávio de Carvalho



garimpei num galpão de móveis orientais, e que utilizo como mesas de cabeceira. São superfuncionais, para guardar edredons e mantas.

Sou mãe de Luiza, Rodolfo e Antonio. Me formei em arquitetura na Universidade Brás Cubas, e sou contemporânea de alguns craques da área, como João Armentano, Roberto Migotto, Candida Tabet, Jorge Elias e René Fernandes. Acho que meu traço é bem definido. Aqui ou em qualquer lugar, meus trabalhos conversam entre si. Prova disso, é que outro dia entreguei um apartamento para uma cliente e amiga e, quando o filho dela chegou, disse: "Total Raquel!".

Em 2011, junto com os sócios Louis de Charbonnières e Priscila Lima de Charbonnières realizei a primeira edição da Mostra Black, de decoração,

que ganhou mais três edições nos anos seguintes, sempre em São Paulo. Eu me desliguei do projeto no final de 2015. Uma mostra não é algo fácil se colocar de pé. Não tem negociação, tem que acontecer, chova ou faça sol. Quero trabalhar até ficar velhinha, mas num ritmo mais tranquilo.

Afinal, Nova York, onde passo uma semana por mês, já é uma cidade acelerada, em que você sempre tem a sensação de que chegou atrasado. A cidade tem uma quantidade imensurável de cultura e entretenimento, em todos os aspectos. Com tudo isso, no entanto, amo ir ao Whole Foods e ficar em casa cozinhando, vendo minhas séries favoritas. Ou ainda no meu cantinho preferido, minha mesa de trabalho, ao lado janela, de onde vejo a cidade pulsar.



Em sentido horário, vasos que estão com Raquel há 20 anos, desde que teve sua primeira morada em Nova York, e que ela comprou em feirinhas de fim de semana. As malas foram adquiridas num antiquário italiano da cidade. No quarto, a cama e a poltrona de croco e braço de metal são da Ralph Lauren Home.

Na página anterior, a cozinha, que Raquel revestiu com espelhos para ampliar a sensação de espaço. Destaque também para o lustre Sputnik, comprado há dois anos.



Neste apartamento,
e também nos anteriores,
eu trouxe um pouquinho
de nossas raízes, mas
sobretudo procuro usar os
elementos que a cidade oferece



À MODA DA CASA

Garimpamos as novidades mais bacanas para mudar a cara da sua morada



Nesta temporada aposte em uma base de tons neutros e terrosos com toques pontuais de cores quentes. A madeira aparece com tudo, seja no mobiliário, seja nos revestimentos. E o clima clama por uma decoração descontraída com móveis mais leves, estruturas vazadas e tecidos que trazem aconchego. Na cozinha e na lavanderia, aposte em eletrodomésticos com acabamentos de inox.





05



07



06



08

TONS TERROSOS

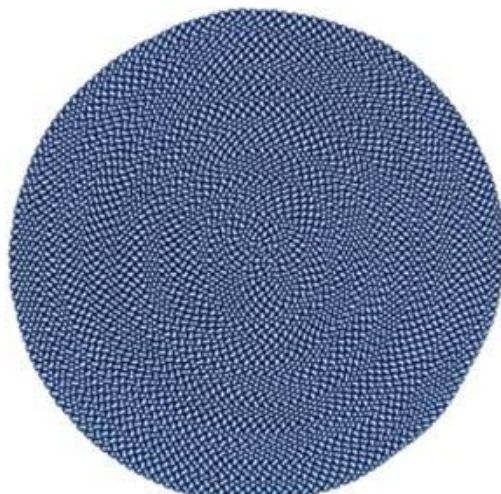
- 01. Poltrona Palitos (Clami);
- 02. Mesa de cabeceira Rail (Florense);
- 03. Piso pronto Tauari Naturalle (Indusparquet);
- 04. Poltrona Serra (Amazonia)
- 05. Volcan (Gattai);
- 06. Chaise longue Vereda (Tok&Stok);
- 07. Revestimento Batló (Mosarte);
- 08. Poltrona Estio (Saccaro);
- 09. Mesa de centro Cerrado (Bazzi)



09



10



11



12

COLOR BLOCKING

- 10. Pendente Miken (Spot);
- 11. Tapete coleção Orbis (By Kamy);
- 12. Poltrona Adele (Lafer);
- 13. Perfume Zaad Mondo (O Boticário);
- 14. Utensílio para bar (Spicy);
- 15. Tecido All Weather (Quaker)
- 16. Colar (Morana);
- 17. Cadeira X-Code (Alberflex);
- 18. Almofada Select (Casa Fortaleza);
- 19. Tapete linha Era (Santa Mônica)



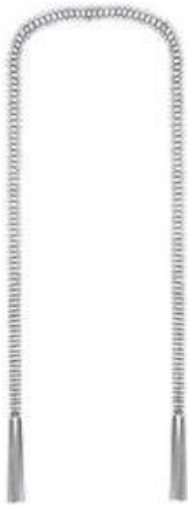
13



14



16



17



18



19





20



21



22



23

PALETA NEUTRA

- 20. Sofá Illi (Artefacto);
- 21. Acessório Tool (Ornare);
- 22. Jogo de lençol Marettimo (Mundo do Enxoval);
- 23. Porcelanato Aga (Xhara C&C);
- 24. Mesa de mármore verde (Asti Mármore);



24



25. Brick Mattone Patina Bianca (Lepril);
 26. Banco Dante (Adresse);
 27. Papel de parede Blue Velvet (Bucalo);
 28. Sofá Mumbai (Francchino);
 29. Cobertura Levita (Igui Piscinas)





MODERNO

- 30. Pendente Pivo (ArchLuce);
- 31. Colchão Perfect Sleeper (Sleep House);
- 32. Colchão Stallion Max (Bed & Design);
- 33. Drive (Antares);
- 34. Colchão Simmons Colorado (Copel)



35



36



37



38



39

35. Vinho tinto Pulenta Estate (Grand Cru);
 36. Adega Sommelier 40 (Art Des Caves);
 37. Refrigerador (CrissAir);
 38. Linha Zeta (Interbagno);
 39. Lavadora Speed Queen (UD House)

O SHOW DA VIDA

A mostra *D&D Show* apresenta
24 ambientes decorados
no edifício DUO Morumbi

Nos meses de maio, junho e julho, o D&D Shopping e a Tishman Speyer realizaram a mostra *D&D Show*, com 24 ambientes decorados. O evento aconteceu no empreendimento residencial DUO Morumbi, em São Paulo, que tem 24 mil metros quadrados, três torres, área verde e 318 unidades.

Para a mostra, sob o tema *The Real Life Exhibition*, três unidades – um apartamento de 170 metros quadrados, outro de 238 metros quadrados e uma cobertura com 410 metros quadrados – foram decorados por profissionais da arquitetura e da decoração selecionados pelo D&D Shopping. Os profissionais assinaram os projetos de salas, quartos, banheiros e cozinhas com o estilo de decoração brasileiro. Eles mostraram o que há de mais exclusivo, moderno, prático e aconchegante em texturas, objetos, cores e materiais únicos.



Andrea Gonzaga



Alexandre Fantin e
Eduardo Siqueira



Ana Lucia Siciliano



Cilene Lupi



Fernando Piva



Renata Bertoni e Junior Prestes



Cristina Rocha Andrade e Patrícia Rocha



Cristiane Schiavoni



Joia Bergamo



Rodrigo Costa



Henrique Derenze



Tota Penteado

Selma de Sá



Caroline Vicária,
Michel Rosa e Felipe Neres





Norah Carneiro
e Deborah São José



Leo Shehtman



Mari Ani Oglouyan



Mariana Noronha e Samra Akad



Denise Monteiro



Claudia Elias





Silvana Lara Nogueira



Andraci Atique



Gisele Koraicho



Paulo Evangelista



PELO MUNDO, SEIS HOTÉIS DE PRAIA POR UM DIA

Não é preciso pernoitar em excelentes hospedagens para desfrutar do serviço de *day use*, seja dos *beach clubs*, seja das piscinas de ótimos resorts. E ter acesso a muitas mordomias

POR FELIPE MORTARA

Desfrutar do conforto e do requinte de resorts de luxo mundo afora é mais simples do que parece. Diversos hotéis cinco estrelas abrem seus *beach clubs* para visitantes que buscam momentos de lazer em ambientes diferenciados. A partir do sistema de *day pass* é possível mergulhar em praias particulares e de

águas cristalinas ou relaxar em piscinas estonteantes com bordas infinitas. Tudo por um preço bem mais acessível do que o valor da hospedagem em resorts de algumas das mais conceituadas redes da hotelaria mundial. Confira alguns exemplos de hotéis de luxo com *beach clubs* abertos ao público em geral.





FOUR SEASONS RESORT BALI, BALI, INDONÉSIA

Hotel de luxo na paradisíaca Jimbaran Bay, no Sudoeste de Bali. Passou recentemente por melhorias que deixaram seu ambiente ainda mais sofisticado, ao mesmo tempo que manteve o charme rústico da região. O *day use* custa cerca de US\$65 para o solário e US\$75 para a área das espreguiçadeiras. Outra opção é alugar uma cabana para duas pessoas por aproximadamente US\$110. Os destaques são uma piscina de 57 metros de comprimento com borda infinita e a praia particular com todos os encantos do Oceano Índico e suas águas cristalinas. É possível reservar com antecedência. fourseasons.com/jimbaranbay



THE ST. REGIS BAL HARBOUR RESORT, MIAMI, EUA



Ao Norte de Miami Beach, este cinco estrelas conserva um ambiente exclusivo e sofisticado, longe da badalação de outros resorts. O *day pass* custa US\$90 por pessoa e inclui acesso a duas luxuosas piscinas com bordas infinitas, além de praia particular com 300 metros de areias brancas. Oferece cadeira de praia e guarda-sol, serviço de mordomo, sauna e jacuzzi, das 9h às 19h. Outra opção é o Villa Pass, com direito a uma cabana privativa de frente para o mar e com piscina exclusiva por US\$390 por pessoa. O resort conta com três restaurantes (um grego, um japonês e outro de gastronomia variada), além de spa com 14 mil m². Aceita reservas. stregisbalharbour.com

SHERATON KONA RESORT & SPA, HAVAI, EUA

Localizado em uma incrível encosta na Keauhou Bay, em Kailua Kona, de frente para as águas azuis do Oceano Pacífico havaiano. O *day pass* custa US\$35 para crianças de 3 a 12 anos e a partir de US\$45 para adultos (bebês de até 2 anos não pagam). São mais de 1300 metros quadrados de piscinas em diversos níveis, com queda-d'água e uma área especial para crianças, além de todo o luxo de um resort à beira-mar. Apesar das opções para o público infantil, também é indicado para quem busca sossego. O pôr do sol no Pacífico é um show à parte. É possível reservar com antecedência a partir do site resortpass.com





**HYATT ZILARA ROSE HALL,
MONTEGO BAY, JAMAICA**

Os 200 metros de areias brancas e mar azul-turquesa em uma praia particular no Caribe já fazem dele um resort diferenciado. Localizado na bela costa jamaicana, é uma excelente opção para quem busca conforto e lazer. São três opções de passe de um dia, somente para adultos: das 10h às 17h e das 18h30 às 23h, ambos por US\$125, ou das 11h às 23h, por US\$175. Acesso às piscinas e à praia, com quiosques e espreguiçadeiras, além de almoço e jantar (somente para o pacote noturno) em um restaurante de gastronomia internacional, com bebidas incluídas. Verifique a disponibilidade com um dia de antecedência, pois as vagas são limitadas.
rosehall.zilara.hyatt.com



FAIRMONT THE PALM, DUBAI, EMIRADOS ÁRABES

Um dos hotéis mais luxuosos do mundo também abre sua área de lazer para visitantes passarem o dia. Desfrutar do *beach club* do Fairmont The Palm custa aproximadamente US\$70 durante a semana e US\$80 nos finais de semana, sempre das 10h às 17h. O *day pass* libera o acesso de não hóspedes a quatro piscinas com temperatura controlada e a 800 metros de praia privativa de águas cristalinas e ondas tranquilas – com uma vista impressionante do Golfo Pérsico e do *skyline* de Dubai com seus famosos arranha-céus. O resort não trabalha com reservas de um dia, funcionando por ordem de chegada.

fairmont.com/palm-dubai



SAINT JOHN HOTEL VILLAS & SPA, MIKONOS, GRÉCIA

Destino procurado por celebridades e milionários por suas águas azul-turquesa e *night clubs* badalados, Mikonos é o lar deste hotel cinco estrelas. O resort de luxo oferece uso diário somente para quem chega à ilha em navios de cruzeiro. São duas opções: com café da manhã e almoço (US\$80) ou com café da manhã e 25 minutos de massagem (US\$130), além de acesso total a uma estonteante piscina com borda infinita e à praia particular. É necessário reservar com até três dias de antecedência a partir do site do hotel. O *transfer* do porto até o resort já está incluído no pacote.

saintjohn.gr



JOSÉ ROBERTO MOREIRA DO VALLE

Alemãgou, Grécia

"O meu *beach club* favorito é o Alemãgou, em Mykonos, na Grécia. É um *all-day beach bar* e restaurante com a melhor comida, a melhor bebida e a melhor música".



FABIO MOROZINI

The Edition Miami Beach, Estados Unidos

"Localizado no coração de Miami Beach, o Edition é um complexo de frente para o oceano com um serviço impecável de resort que é perfeito para relaxar e curtir as férias".

LEO SHEHTMAN

Txai Itacaré, Brasil
"O Txai Resort, em Itacaré, no Sul da Bahia, é uma espécie de refúgio em meio à natureza com conforto e simplicidade. Aproveite os passeios exclusivos nas praias paradisíacas".



FERNANDO PIVA

Cavo Tagoo, Grécia

"Com cinco estrelas, o Cavo Tagoo, em Mykonos, é o destino perfeito. A arquitetura mistura o estilo tradicional ao contemporâneo e o local oferece um luxo despretensioso".



D & D BY

ALICE MARTINS E FLÁVIO BUTTI

Iluminação natural, móveis assinados e espaços
aconchegantes marcam o projeto de Alice Martins
e Flávio Butti no Alto de Pinheiros

POR HENRIQUE PALUDETTO



Acima, sala da lareira e escritório, com cobertura de vidro que proporciona um ambiente com iluminação natural e integração com o jardim. Abaixo, sala de jantar com destaque para o pendente da FAS Iluminação e para a mesa de Sérgio Fahrer

Na página ao lado, retrato dos arquitetos Flávio Butti e Alice Martins

Na dupla de abertura, sala de estar com destaque para o painel executado por Adriana e Carlota e as poltronas de Etel Carmona





“Racionalidade, mas com emoção! A casa é para ser feliz, sem frescuras e para a vida ser mais fácil e divertida”



Uma casa térrea com área de 850 metros quadrados na região Oeste de São Paulo foi o cenário perfeito para o projeto de reforma dos arquitetos Alice Martins e Flávio Butti. O aproveitamento em “L” do desenho da residência no terreno foi muito acertado e o projeto foi pensado de forma a integrar ao máximo os jardins externos, propiciando aberturas com iluminação natural.

Foram idealizadas três suítes no pavimento térreo e a suíte principal no piso superior. O térreo foi todo remodelado e o pé direito da área social foi suspenso dos 2,5 metros para 4 metros de altura, o que aumentou ao máximo a sensação de amplitude do espaço.

A sala também conta com grandes aberturas de vãos emoldurados por esquadrias que trazem a sensação de estar em um grande terraço aberto, mesmo que dentro da área social da casa. O projeto de paisagismo foi criação de Cynthia Azevedo que procurou tirar proveito das árvores existentes, valorizando-as ainda mais.

“Propusemos unificar espaços sem repetição de usos. A cozinha foi integrada ao espaço da churrasqueira e forno de pizza, a área social foi integrada à sala de jantar, estar e área externa da piscina. Dessa forma não temos, por exemplo, multiplicação de espaços de refeição, o uso das áreas sociais é reforçado e os moradores aproveitam o melhor da casa o tempo

todo, além de desfrutar de espaços maiores e mais bem proporcionados”, conta Alice Martins.

No projeto de interiores, os arquitetos aproveitaram o mobiliário da antiga residência dos proprietários e o layout da casa nova foi pensado de forma a usar até os mesmos tapetes. “Assim, a decoração nasceu junto com a proposta de arquitetura, onde cada detalhe foi pensado de antemão. Desde as instalações de hidráulica e elétrica, até a iluminação e a marcenaria”, revela a arquiteta.

Os espaços internos receberam uma decoração prática e contemporânea, sem abrir mão do aconchego. Eles apostaram em um ambiente com vida e cor afim de passar aquela sensação boa de estar em casa. O mobiliário valoriza o design nacional com peças assinadas por nomes consagrados como Etel Carmona e Sérgio Fahrer. E as cores mais fortes ficam em pontos focais, como almofadas e tapetes. Um dos destaques do projeto de interiores é o grande painel vermelho atrás do sofá, que foi produzido pelo Atelier Adriana e Carlota.

Nos acabamentos, eles investiram em simplicidade e uniformidade, que podem ser vistas na escolha do Tecnocimento da NS Brasil para todo o piso da casa, inclusive para as bancadas da cozinha e parede da churrasqueira. Já o deck externo da piscina ganhou madeira de demolição, que aquece o ambiente, e proporciona um toque confortável aos pés.

D&D INDICA

Para quem gostou desse projeto de decoração e quer reproduzir esse estilo em casa fique atento nessas dicas. Os arquitetos selecionaram os móveis e os acessórios mais bacanas que são a cara dessa casa



Para a sala de jantar, aposte na mesa Canavial, da Saccaro, assinada pelo designer Roque Frizzo. A peça leva lâminas naturais de madeira muiracatiara e imbuia

A cadeira Brasileirinha, da Saccaro, tem estrutura de madeira de lei curvada, acabamento natural e estofado de tecido com opção em couro



Para dar um up no decor, aposte em almofadas estampadas como essas da Quaker Decor: modelos Springtime Multi e Prismatic Tang



Com desenho clean e aconchegante, o sofá De Vitto faz parte da nova coleção da Breton. Ele leva assinatura do designer Ronald Sasson



As mesas laterais Buni, da Dpot, são cria do designer Jader Almeida. A peça, com design delicado, tem base torneada de madeira e tampo com lâminas de madeira

AGENDA CULTURAL



Confira quem marcou presença nos eventos mais bacanas do D&D Shopping: Viagem a Foz do Iguaçu, Mostra The Real Life Exhibition, Concurso Reflexão Arte Hoje, Top 100 Kaza, D&D no DW, D&D na CASACOR e Pós-Maison & Objet.



1



2



3



4



5

FOZ DO IGUAÇU: Na página anterior 1. Grupo participante da viagem a Foz de Iguaçu

THE REAL LIFE EXHIBITION: 1. Angelo Derenze, Francesca Alzati e Fernando Piva; 2. Leo Shehtman, Jóia Bergamo, Mari Aní Oglouyan e Angelo Derenze; 3. Ivana Filgueiras, Danieli Mastropietro, Ludmila Lepri, Bernadete Sharara e Cilene Lupi

CONCURSO REFLEXÃO ARTE HOJE: 4. Angelo Derenze, Adriana Bomeny, Liliane Bomeny, Lilian Bomeny e Olivio Guedes; 5. Curadores e vencedores do concurso



EQUIPOTEL: 1. Angélica Alves, Maithiã Guedes, Lair Mello e Jôia Bergamo; 2. Ricardo Saad, Eduardo Arruda, Antonio Gattai, Angelo Derenze, Jôia Bergamo, Marcel Rivkind, Ulisses Bianchi, Lair Mello e Lavinia Haddad; 3. Christian Kadow, Eva George, Danieli Mastropietro, Antonio Gattai, Jôia Bergamo, Ulisses Bianchi e Angelo Derenze

TOP 100 KAZA: 4. Em pé: Fabiana Oliveira, Angelo Derenze, Cristina Rocha Andrade, Tania Hayasaki, Patricia Rocha, Paulo Evangelista, Andrea Pilar, Fabiano Hayasaki. Sentados: Carlos Rossi, Marília Veiga, Jôia Bergamo, Simone Pedreschi e Henrique Scalli Lourenço; 5. Ronaldo Gomes Ferreira Filho, Luciano Mandelli, Henrique Scalli Lourenço, Simone Pedreschi, Jôia Bergamo, Angelo Derenze, Marília Veiga, Patricia Rocha, Cristina Rocha Andrade, Paulo Evangelista, Fabiana Oliveira, Tania Hayasaki e Fabiano Hayasaki



D&D NO DW: 1. Lauro Andrade Filho, Nelson Ivan Petzold, Regina Galvão e Angelo Derenze; 2. Reinaldo Vido, Marlos Fontes e Pedro Paulo Franco; 3. Leo Shehtman, Angelo Derenze, Alex Hanazaki, Maria Carolina Boiani e Lauro Andrade Filho

D&D NA CASACOR: 4. Lidia Damy Sita, Selma de Sá, Danieli Mastropietro, Claudia Gallasso, Luis Café, Alessandra Marques, Luciano Montenegro de Menezes, Leila Libardi, Paulo Evangelista, Debora Sao Jose e Norah Carneiro. 5. Leo Shehtman, Tuca Reinés, Livia Pedreira, Angelo Derenze e Olegario Sá

PÓS MAISON & OBJET: 6. Gaston Isoldi, Roberta Queiroz, Walkiria Derenze, Monica Barbosa, Eliana Sanches e Angelo Derenze

ADRESSE

Móveis planejados
Tel.: 5505-7348
adresse.com.br

ALBERFLEX PRONTA ENTREGA
Tel.: 3043-9922 / 3043-9925
alberflex.com.br

AMAZÔNIA MÓVEIS
Tel.: 3043-9026
amazoniamoveis.com.br

ANTARES DIGITAL LIFE
Tel.: 3043-9399
antarestech.com.br

ARCHLUCE ILUMINAÇÃO
Tel.: 5102-3252
archluce.com.br

ART DES CAVES
Tel.: 5505-0223
artdescaves.com.br

ARTEFACTO
Tel.: 5105-7777
artefacto.com

ARTEFACTO BEACH & COUNTRY
Tel.: 5105-7755 / 5105-7760
artefactobc.com.br

ASTI MÁRMORES
Tel.: 3043-9366
astimarmores.com.br

BADARÓ
Tel.: 3043-9232
restaurantebadaro.com.br

BARBACOA GRILL
Tel.: 3043-9244
barbacoa.com.br

BAZZI MÓVEIS
Tel.: 3043-6059
bazzimoveis.com.br

BED & DESIGN
Tel.: 3043-9066
bededesign.com.br

BLENZ CAFÉ
Tel.: 3043-9041
blenzcafe.com.br

BON CAFÉ
Tel.: 3043-9294
bonrestaurante.com.br

BON GRILLÉ
Tel.: 3043-9466
bongrille.com.br

BRENTWOOD
Tel.: 5105-1470
brentwood.com.br

BRETON
Tel.: 5506-5248
breton.com.br

BRETON JARDIM
Tel.: 5506-5248
breton.com.br

BUCALO
Tel.: 2663-8230
bucalo.com.br

BY KAMY
Tel.: 3043-9166
bykamy.com

CAFÉ SUPPLY
Tel.: 3043-6249
suplicycafes.com.br

CASA FORTALEZA
Tel.: 2344-1140
casafortaleza.com.br

CLAMI DESIGN
Tel.: 3043-9380
clamidesign.com.br

COPEL
Tel.: 5102-2214
copel.com.br

CRISSAIR
Tel.: 5505-0968
crissair.com.br

DELL ANNO
Tel.: 3043-7755
dellanno.com.br

DIVINA COMÉDIA
Tel.: 3043-9085

DPOT
Tel.: 3043-9159
dpot.com.br

DUDALINA
Tel.: 5102-3094
www.dudalina.com.br

FAST FRAME
Tel.: 3043-9080
fastframe.com.br

FIRST FLOOR
Tel.: 5041-6075
1stfloor.com.br

FLORENSE
Tel.: 3043-9430
florense.com.br

FRANCCINO
Tel.: 3043-6360
francino.com.br

GARAGEM ESTÉTICA MASCULINA
Tel.: 3043-7665
garagemestetica.com.br

GATTAI
Tel.: 5503-6686
gattai.com.br

GENDAI
Tel.: 3043-7777
gendai.com.br
GRAND CRU
Tel.: 3043-6622
grandcru.com.br

HOMA STORE
Tel.: 95000-1021
homastore.com.br

IGUI PISCINAS
Tel.: 94925-6000
igui.com

ILUSTRE MÓVEIS
Tel.: 5102-3468
ilustre.com.br

INDUSPARQUET
Tel.: 3043-9238
indusparquet.com.br

INTERBAGNO
Tel.: 3043-9150
interbagno.com.br

INTERDOMUS LAFER
Tel.: 5505-1713
lafer.com.br

KOPENHAGEN
Tel.: 3043-9167
kopenhagen.com.br

LEPRI CERÂMICAS
Tel.: 5506-1390
lepri.com.br

L'OCCITANE AU BRÉSIL
Tel.: 3043-9840
loccitaneaubresil.com

LUCCA ANTIQUES
Tel.: 3043-9015
luccaantiques.com.br

LURI DECORAÇÕES/PERSIANAS LUXAFLEX
Tel.: 3043-9772
luri.com.br

MANIA DE CHURRASCO
Tel.: 3043-6469
maniadechurrasco.com

MCDONALD'S
Tel.: 5505-1665
mcdonalds.com.br

MEKAL
Tel.: 3043-9061
mekal.com.br

MILLO
Tel.: 3043-6057
millo.com.br

MORANA
Tel.: 3043-9714
morana.com.br

MOSARTE
Tel.: 4195-0031
mosarte.com.br

MR. BEER
Tel.: 3043-9082
mrbeercervejas.com.br

MR. CHENEY
Tel.: 3043-6628
mrcheney.com.br

MUNDO DO ENXOVAL
Tel.: 5507-5070
mundodoenxoval.com.br

NAGAIRO SUSHI
Tel.: 3043-8420
nagairo.com.br

NATUZZI EDITIONS
Tel.: 3043-6613 / 5505-1699
natuzzieditions.com.br

O BOTICÁRIO
Tel.: 5505-3847
oboticario.com.br

ORNARE
Tel.: 5105-5600
ornare.com.br

PEACH PHOTO
Tel.: 3043-9010
peachphoto.com.br

QUAKER DECOR
Tel.: 3043-6233
quakerdecor.com.br

RISTORANTE ANDIAMO
Tel.: 3043-9050
andiamo.com.br

RIZZO GOURMET
Tel.: 3043-9072
rizzogourmet.com.br

SACCARO
Tel.: 3043-9136
saccaro.com.br

SANTA MÔNICA
Tel.: 3043-9866
smonica.com.br

SIERRA MÓVEIS
Tel.: 5102-3222 / 3043-9210
sierrasp.com.br

SLEEP HOUSE
Tel.: 5506-1237
sleephouse.com.br

SPOT
Tel.: 3043-6615
lojaspot.com.br

SPICY
Tel.: 5507-2817
spicy.com.br

SPOLETO
Tel.: 3043-9073
spoleto.com.br

ST. JAMES
Tel.: 3043-6612
saintjames.com.br

SWEET PIMENTA
Tel.: 3043-9850
sweetpimenta.com.br

TOBACCO SQUARE
Tel.: 3043-6422

TOK & STOK
Tel.: 2171-2450
tokstok.com.br

UD HOUSE
Tel.: 5505-3000
udhouse.com.br

USUAL DESIGN
3043-9889
www.usualdesign.com.br

VIENA EXPRESS
Tel.: 3043-9145
viena.com.br

VIMARE CÂMBIO
Tel.: 3043-9340

WG DESIGN
Tel.: 3043-9841
wgdesignmoveis.com.br

XHARA C&C
Tel.: 5112-2744
xhara.com.br